

SAMOS

Récits géographiques

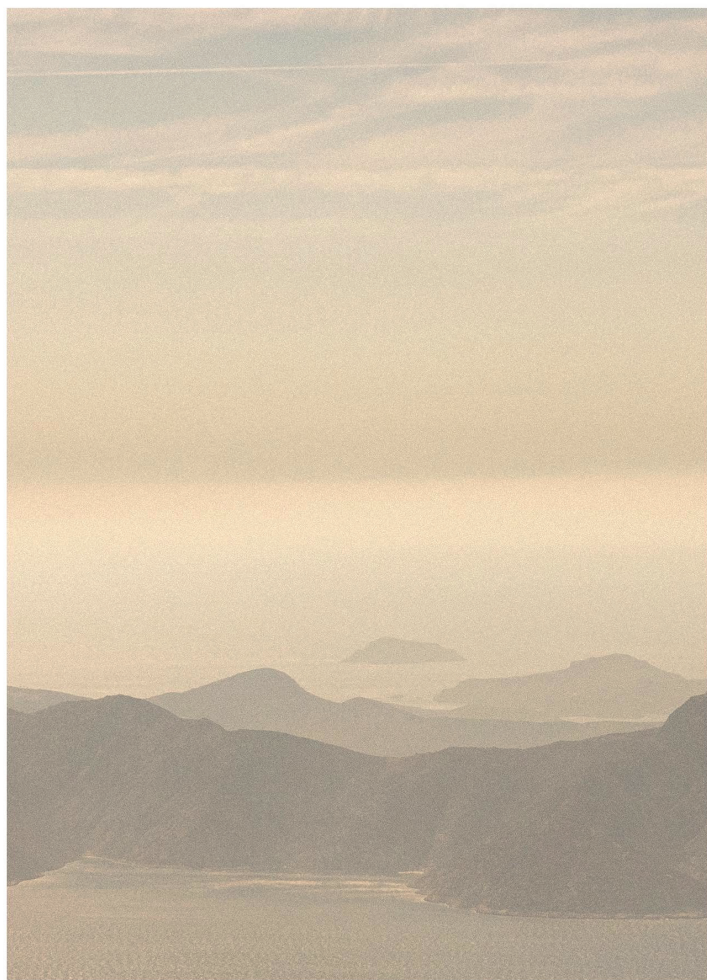
Samos, récits géographiques

Promotion Master TIME 2021-2023

Samos en relief et en randonnées



© Lucas Nadot



© Samuel Freret

SOMMAIRE

Préface	8
Introduction	10
Part.1	14
Samos entre mer et montagne	16
1 À la rencontre de Samos par les sens	
Du sensible à l'histoire des environnements de l'île	
2 Une grande diversité de faune et de flore	34
Part.2	45
Un concentré de paysages méditerranéens	46
1 L'agriculture à Samos au travers de son analyse paysagère	51
2 Histoire des pratiques agricoles	
Part.3	56
Une situation stratégique aux portes de l'Asie mineure	58
1 Histoire de l'île	64
2 Samos et le monde selon trois échelles de périphérie	83
3 Géopolitique	
Part.4	92
Une île en tension	94
1 Aux portes de la crise migratoire	100
2 Le(s) feu(x)	
Fiches de randonnées	111
Conclusion	144
Bibliographie	146

Préface

Encadré par le Master TIME (UBM), et l'UMR Passages (programmes IUF ADONA), ce guide est le résultat de plusieurs mois de travail suite à l'expérience de terrain menée sur l'île de Samos en Grèce. La maison d'édition Anavasi a supervisé l'ensemble du projet en commandant la réalisation d'un guide à partir des randonnées que nous avons pu faire sur l'île. Il fallait répertorier sur une carte les sentiers et points d'intérêts importants qui faisaient partie de chacune des randonnées.

Les étudiant.es du Master TIME sont heureux et heureuses de vous présenter nos récits géographiques de Samos.

Plus qu'un guide, ce livrable est aussi un symbole pour toute une promotion: c'est un marqueur de fin et, pour la plupart, la fin de nos années d'études, peut-être la dernière fois aussi où nous pourrons travailler ensemble sur une commande commune. C'est pourquoi nous avons à cœur de réaliser un projet qui se détache de celui mené par Anavasi.

Au-delà même de la dimension plus géographique et analytique que celui-ci prend, ce projet Samos se devait aussi d'intégrer une partie plus sensible et qui reflète notre vision de l'île. Nous souhaitons rassembler toute notre recherche, toute la bibliographie que nous avons lue et que nous nous sommes constitués sur place. C'est aussi la possibilité pour nous de présenter nos expériences personnelles mais aussi l'opportunité de les mettre en image, en écho aux outils enseignés par le Master TIME. Enfin, notre guide raconte et développe ce que nous n'avons pas pu écrire dans le livrable pour Anavasi.

Nous remercions Monsieur Sylvain Guyot, directeur du Master TIME, d'avoir mis toute son énergie dans ce projet afin que celui-ci se déroule de la meilleure des manières. Merci aussi à Véronique André-Lamat et Isabelle Sacareau pour leur appui, leur motivation, leurs aides précieuses et leurs connaissances.

Le guide s'accompagne d'une réalisation vidéo qui n'aurait pas été si bien menée si Laura Corsi ne nous avait pas rejoints. Bien-sûr, nous remercions particulièrement Ivy et Angelos Andamakopolos de nous avoir appris à mieux manier les logiciels de cartographie, les outils de traçage, mais aussi pour les cours de Grec et d'Histoire de l'île.

Enfin, merci à Dimitri Papamichail pour sa connaissance générale de la Grèce, sa pédagogie, et le partage de toutes ses expériences. Merci à Pénélope pour l'accueil à Athènes, en tant qu'interprète et pour ses connaissances.

Remerciements particuliers à Yannis et aux pompiers de Samos de nous avoir guidés sur l'île.

Introduction

Le projet Samos est mis en place en relation avec Anavasi, maison d'édition grecque, où Ivy et Angelos ont encadré l'organisation. Retour sur les étapes de construction du projet :

La formation. En décembre 2022, nous découvrons le projet puis en mai 2022 nous entamons nos cours de grec et d'Histoire de Samos. Premières rencontres avec Ivy et Angelos, nous apprenions à utiliser de nouveaux outils de cartographie et de traçage, ceux dont nous allions nous servir sur place. Ces temps de formation se sont poursuivis au moment du pré-terrain c'est-à-dire au tout début du mois de septembre.

Construire la bibliographie. Dès le mois de septembre, une fois le projet ficelé, nous lançons nos recherches sur l'île pour mieux la connaître mais aussi définir les différents espaces sur lesquels nous allions travailler, ceux que nous souhaitions mettre en avant et les incontournables. Bien-sûr c'était aussi le moment d'admirer les photos de l'île et de rêver de nous y baigner. Nous n'avions qu'une hâte : entamer ce terrain et en prendre plein la vue. Les séances de travail préalables nous permettaient de fixer nos groupes et d'imaginer les randonnées que nous aurions à faire.

L'expérience du terrain. Nous partions le 29 septembre jusqu'au 13 octobre 2022 et nous allions découvrir les randonnées en Grèce et la beauté de cette île. Nous avons fait des haltes à Athènes à l'aller et au retour ce qui nous a permis de rencontrer Pénélope et Dimitri, qui allaient nous accompagner dans notre périple. Le guide retrace l'ensemble de nos visites, nos randonnées, nos observations et expériences personnelles.

Construire un guide. Nous avons monté nos vidéos, trié nos photos, organisé nos textes et fiches de terrain pour rassembler nos idées. Plusieurs thèmes ont été pensés de façon à ce que chaque groupe de travail puisse apporter sa patte dans la rédaction.

Ainsi, les paysages sont au cœur de notre réflexion. Nous partons toujours de ce que nous avons observé pour décrire la nature de Samos, les villages et les ports, les plages et les monuments historiques. Ces paysages nous renvoient aussi aux questions géopolitiques, historiques et écologiques car il ne serait pas concevable d'omettre l'immensité des incendies sur l'île, la proximité étroite avec la Turquie et le passé antique et culturel de Samos. Nous nous interrogeons alors sur cette ambivalence entre les paysages paradisiaques de l'île qui font rêver

et la valeur implicite à laquelle ils correspondent.

Le guide s'organise en deux parties, la première est thématique : chaque étudiant.e n'a pas vécu le séjour de la même manière d'autant que nous avons été divisés en groupe pour faire nos randonnées.

Quatre grands chapitres se détachent pour la première partie du guide : d'abord, le guide s'ouvre sur Samos entre mer et montagne où l'environnement de l'île est abordé. Le deuxième chapitre intitulé « Un concentré de paysages méditerranéens », s'intéresse à l'agriculture et à l'histoire des pratiques agricoles de l'île. Un troisième temps est consacré à la situation stratégique de Samos dans un contexte de proximité importante avec la Turquie, elle s'attache à l'Histoire générale de l'île mais aussi

à sa place dans le commerce et dans l'Europe. Enfin le dernier thème rend compte des tensions et des difficultés de l'île face aux feux fréquents et aux flux migratoires. Cette première grande partie développe un regard plus géographique et plus poussé que la suivante car celle-ci prend la forme de fiches de randonnées recto-verso, celles que nous avons faites pour réaliser ce guide.

Texte : Antoine Jurado

01.

**ENTRE
MER ET
MONTAGNE**

Textes
Anouk Agrech
Alice Clavel
Camille Pruvost

À la rencontre de Samos par les sens

Du sensible à environnements



© Matthieu Larmenier

l'histoire des de l'île.

De la vue au toucher, en passant par les sonorités ou les odeurs, Samos se présente comme une bulle dans la myriade des îles grecques.

Au-delà du sensible, de l'immédiatement visible ou perceptible, il est possible de lire une part de l'histoire de cette île dans son environnement... Les roches, les formes du paysage, les couleurs, la faune ou encore la flore sont des indices pour suivre la piste des trésors que renferme cette île.

Qu'est ce qui rend donc cette île si spéciale, unique ?

Qu'est ce qui, dans l'Histoire de l'environnement de Samos, en fait une île particulière de la mer Egée ?

Pour cette immersion dans les paysages de Samos, nous proposons une ode, en prose poétique, à cette île.

Elle montre les bijoux paysagers, structurels de cette île, puis nous porte à connaître une part de son histoire... celle de son climat, de ses sols, de ses paysages pour comprendre ce qui a fait cette bulle dans la mer Egée.



© Jade Laudigeois

Le soleil, selon les heures du jour, rythme les représentations et perceptions des couleurs de l'île. Il réhausse chacune de ces nuances.

De l'ombre à la lumière, le bleu de la mer paraît plus perçant, les reflets des feuilles plus verdoyants, la pierre plus blanche. Cela nous donne l'impression d'une nouvelle vie des éléments comme une mer plus agitée, confuse, ou une forêt plus menaçante sur cette île des confins est de la mer Egée.

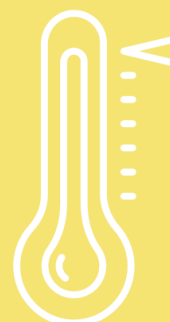
POINT METEO SAMOS



Environ cinq mois chaque
année
Douze heures par jour



Un peu moins de deux mois par
an
et principalement entre
novembre et mars



Températures douces, entre sept et huit
degrés pour les minimales atteintes en hiver
et plus de trente degrés pour les maximales
saisonnières.

Les rayons de la lumière, souvent, sont attirés par la pellicule de poudre qui enveloppe les roches au sol. Ces fins reflets font apparaître des roches qui semblent feuilletées d'or. Leur brillance attire l'œil, voire même éblouit. Elle attire la main qui saisit la roche. Les doigts sont alors recouverts d'un voile de poussière et brillent à leur tour.

Comme un fragment venu des étoiles, Samos brille, et perce l'horizon par l'éclat de ses montagnes. Au-delà du regard, le toucher s'en mêle et attrape ces fines particules, il capture presque la lumière.

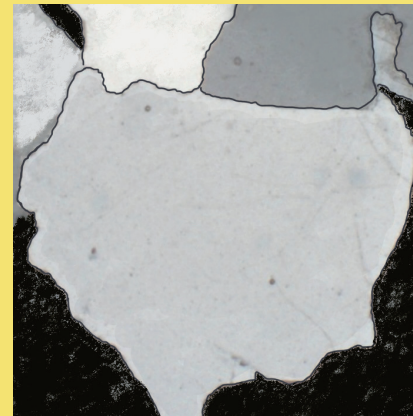
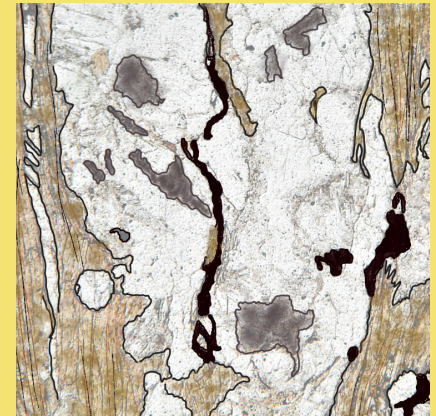


© Jade Laudigeois

La montagne éclate l'horizon, par la lumière et sa couleur. Elle se distingue, s'élève au-dessus des collines et des bandes du littoral.

Pour autant, si l'on s'intéresse à ces roches souvent recouvertes de poussière, nous remarquons qu'elles accentuent par leurs caractéristiques cette possibilité d'éclat et de réverbération de la lumière. En effet, nous retrouvons des roches métamorphiques, c'est-à-dire des roches qui ont subi des transformations lors du changement de pression ou de température par rapport à leur état initial.

À Samos, nous retrouvons des micaschistes, composés principalement de micas, une famille de minéraux ayant pour particularité de briller. Étymologiquement, le mot « mica » signifie briller, et en tant que minéral friable, il a souvent été comparé à de la poudre d'or.



Du quartz parsème également les sols de Samos. Cette poussière pâle et blanche qui l'entoure reflète alors la lumière et qui, à côté des micaschistes, renvoie elle aussi, l'éclat du soleil.

© Anouk Agrech

L'éclat de l'île de Samos s'explique à la fois par son climat mais aussi par les roches qui lui sont caractéristiques. Elles sont des témoins de l'histoire du territoire, de sa partie la plus profonde, de ses sols.

Ainsi par les sols, il est question des courbes dessinées par cette île. Sont-elles des éléments qui permettent d'identifier Samos ou ressemblent-elle aux autres îles grecques ?



En haut © Jade Laudigeois
En bas © Matthieu Larmenier

Samos dessine effectivement de nombreuses courbes.

Dans un premier temps, celles des deux massifs montagneux qui offrent un point de vue remarquable de part et d'autre de l'île : à l'ouest le Mont Kerkis, qui culmine à 1434 mètres puis dans le dème est, aux abords de Vourliotes, le Mont Karvounis, avec son sommet à 1063 mètres. Des formes saillantes, de raides parois de marbre se dressent et construisent les flancs sud-est du Mont Kerkis. Randonner en ces lieux revient à s'aventurer dans le vent sur les lignes de crête, entourées par des pierriers, de petits

petits éboulis, et une végétation presque absente. L'ascension du Mont Ampelos/Karvounis est marquée par des pentes également fortes, mais plutôt par une sensation de tourner autour de la montagne pour atteindre son sommet, en passant par des forêts, des sentiers encaissés dans la roche.

Les imaginaires alors fusent d'une montagne à l'autre : l'impression de conquérir un espace vierge et aride, et à l'inverse, une découverte de la montagne habitée.



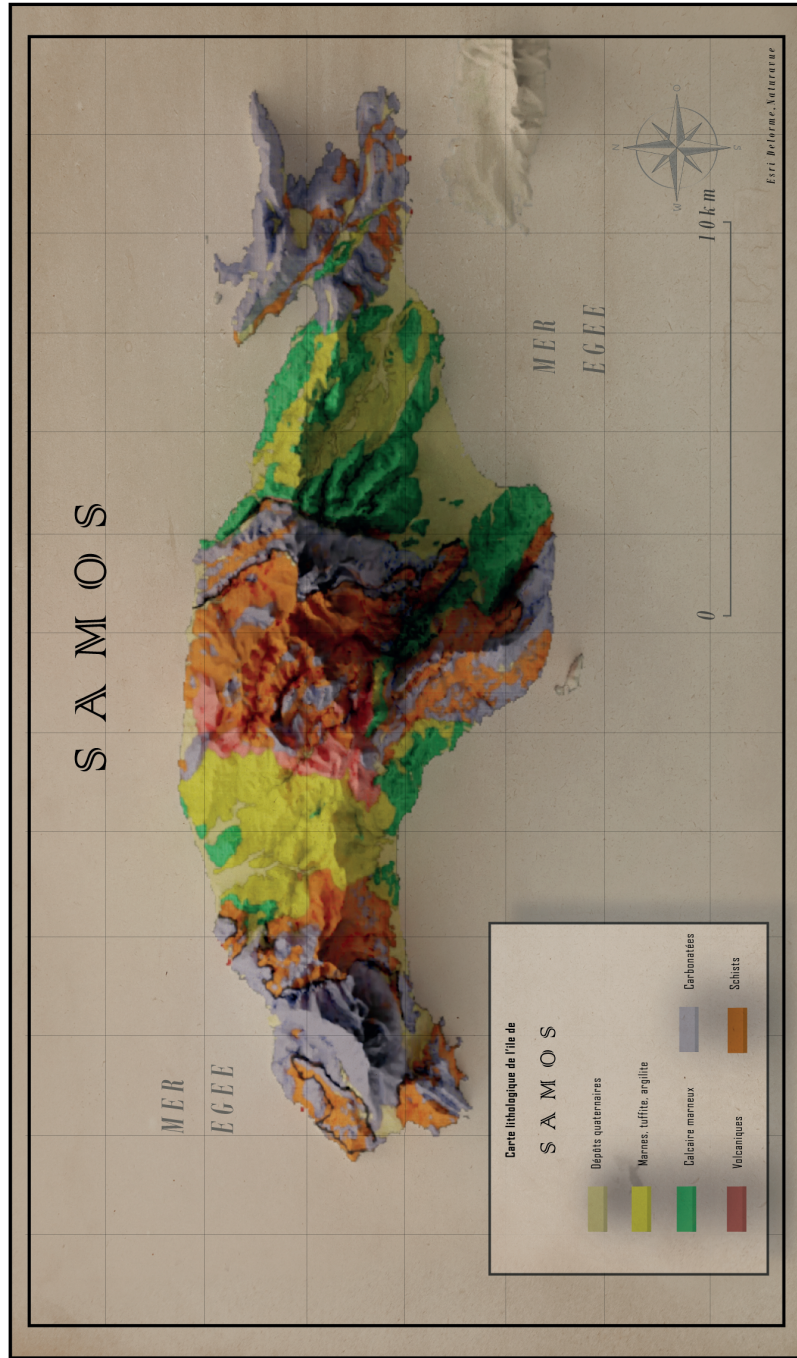
À gauche © Matthieu Larmenier
À droite © Jade Laudigeois



© Matthieu Larmenier

Aux abords des littoraux et des deux péninsules que l'on compte sur l'île, enfin, de nouvelles formes se présentent à nos yeux : un relief escarpé et parfois même dangereux. Ce sont les falaises que bat la mer au rythme des vagues. Ces falaises, pour beaucoup formées de calcaire, sont de plus en plus creusées, créant des cavités, comme d'anciennes grottes sous-marines. La bordure littorale de Samos fait penser à une dentelle tranchante contre laquelle l'écume vient se cogner.

Il n'est plus seulement question de ce que la vue a à nous offrir pour déceler ces courbes mais le bruit des éléments qui s'entrechoquent nous indique leur caractère majestueux et fort. La casse de la vague sur la falaise de Mikro et Megalo Seitani témoigne de la résistance de ces courbes face à la force de l'eau, de l'ancienneté et de la dureté de la roche. Les traces sur la paroi racontent une part de l'histoire de cette île.



Le Mont Kerkis et le Mont Karvounis sont des massifs en partie seulement calcaires, et perméables. En d'autres termes, l'eau s'infiltre dans les diaclases de la roche. Le calcaire se forme par une lente sédimentation d'éléments apportés par les précipitations. Les modifications de pression et de température qu'il a subi au cours des temps géologiques ont conduit à la formation de ces roches observées à Samos : les marbres. Sur ces éléments, nous retrouvons pourtant une trace forte de l'action de l'eau et de l'érosion, qui construisent les paysages. Des formes telles que des gorges, des canyons, des abris sous-roche ou des grottes sont des marques des évolutions de ces calcaires.

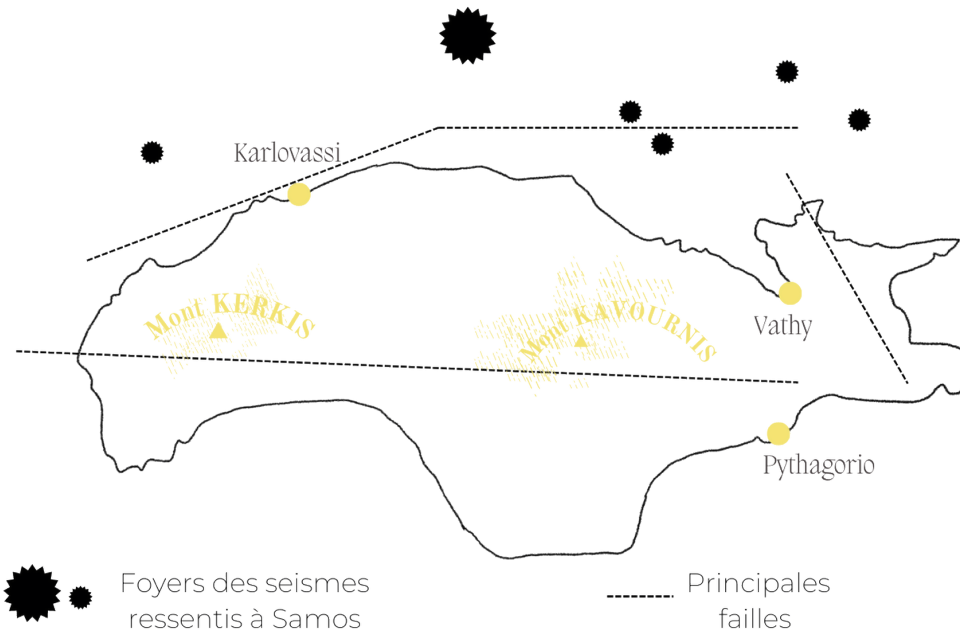
La réapparition également d'une source d'eau qualifiée d'exsurgence nous aiguille sur l'élément à l'origine de ces transformations : l'eau. Il s'agit du résultat de procédés répétés d'érosion sur ces roches par dissolution : les paysages karstiques.

Le karst est le résultat de la dissolution du calcaire lorsqu'il est exposé de manière répétée à de l'eau. Il s'incarne par des formes visibles et invisibles, souterraines parfois, dans le paysage.

De même, le littoral est marqué par une forte érosion, et une variation constante du niveau de la mer. Les couleurs, et les semblants de petites grottes témoignent des évolutions climatiques majeures sur la planète et dont Samos est un exemple. L'iode, contenu dans l'eau, dissout peu à peu les falaises calcaires et les creuse, donnant l'impression que des rouleaux de vagues dans la roche se forment. Cet iode vient également frapper les nuances de la roche en les teintant d'une couleur rouille.

POINT TECTONIQUE SAMOS

Foyer du séisme survenu en octobre 2020,
le plus récent.



Foyers des séismes
ressentis à Samos

----- Principales
failles

Ils se produisent en mer, au droit de
points de rencontre des plaques
eurasiatique et arabe. Lorsqu'elles
se rencontrent, elles entraînent des
mouvements de convergence, qui
relancent l'activité sismique de la
région.

Une faille c'est quoi ?
C'est une zone de
rupture, de décrochage
des roches suite au
mouvements
tectoniques.

Les failles et les décrochages rocheux sont des traces de ces
mouvements de la terre, comme les versants abrupts du sud du
Mont Kerkis, semblables à des falaises.

Séismes et tectonique de plaques font bouger l'île et ainsi, à
l'échelle des temps géologiques, façonnent les paysages de Samos.

Samos apparaît comme un exemple
des grands phénomènes tectoniques
et morphologiques qui ont cours
sur notre planète, comme un petit
concentré des mouvements terrestres
et des manifestations géologiques,
qui lui confèrent sa singularité.
Unique par les formes, mais aussi par
les couleurs...



© Jade Laudigeois

Les bleus accompagnent le littoral et le cours des bateaux qui s'acheminent sur l'île à Vathy au Nord et à Pythagorio au Sud. Une large gamme de bleu se déploie à l'horizon, confondant ciel et mer.

En remontant vers les montagnes, sur les flancs de collines, une mosaïque de couleurs chaudes nous interpelle : celles du sol, des sentiers. Cette terre qui remue et s'élève en poussière se dégrade, de l'ocre à la poudre de craie. Des sols sableux, presque jaunes seront aussi traversés lors des randonnées.



Et si, sur ces sentiers, nous regardons non pas le sol, mais au-dessus de nos têtes, nous verrons que nous sommes protégés par la cime verdoyante des arbres. Ainsi à cette palette, ajoutons des nuances de vert : des chênes, des pins noirs, des oliviers, de l'origan, mais aussi celui des verts pâturages des troupeaux. Des verts francs, soutenus ou plus pâles, presque pastels.

Un paysage de garrigue. Une végétation basse, épineuse, remplie d'odeurs, elle résiste à la sécheresse et voit même s'épanouir des chênes verts où certains pins comme les pins d'Alep.



Sur les hauts, lorsque la montagne se dévoile, la pâleur de la roche s'installe. Dégradés de gris, de blancs s'imposent sur les flancs du Mont Kerkis ou aux abords du sommet du Mont Karvounis.

Se compose alors à Samos une palette de couleurs qui est celle du monde méditerranéen et qui témoigne de pratiques, et d'une présence humaine de plus en plus accrue, marquée dans les paysages et les couleurs qui en émanent.

Photos © Matthieu Larmenier

Les terrasses composent le reste des paysages forts de l'île. Elles sont une marque de l'appropriation par l'être-humain des espaces, de ces flancs de montagnes fertiles mais, qui, sans ce système ne pouvaient être utilisés. Ainsi, la main de l'être-humain et son savoir-faire ont permis une occupation plus large du territoire par une conquête des pentes. Celle-ci offre également la possibilité de rejoindre la mer et la montagne, toutes deux ayant un lien particulier avec les modes de vies des individus. Samos était une île de commerce, pont entre le continent européen et l'Empire ottoman. De nombreux ports, comptoirs et villes littorales se sont développés au nord de l'île et au niveau de Pythagorio au sud.

Ces comptoirs et ces ports sont les premiers lieux de peuplement de l'île. Puis, viennent des sites plus en altitude, comme les villages de Vourliotes et Manolates, lieux privilégiés à la fois pour se protéger des menaces du littoral et pour la proximité immédiate avec la montagne qui n'est pas seulement un paysage ou un lieu d'agro-pastoralisme dans la culture grecque. D'après la mythologie et les croyances, ce sont des espaces sacrés. C'est en ces lieux que la connexion et la proximité avec les divinités sont les plus fortes. C'est pourquoi lors des ascensions, on peut visiter au sommet une église, un monastère, ou encore une chapelle, qui ponctuent le parcours. La montagne comme protection, comme lieu du sacré.

La conquête des pentes a permis de joindre ces éléments de la vie à Samos, mais a aussi apporté de nouvelles couleurs à ces paysages. À l'azur du littoral, à l'ocre du sol, au vert des chênes s'ajoutent les teintes vermillon de la vigne. Celles des feuilles, aux bordures rougeoyantes et l'intérieur vert éclatant, et celle de la pâleur des grains de muscat, la vigne est devenue le centre de l'économie de Samos et un nouvel élément de l'environnement et de l'écosystème de cette île méditerranéenne.

Le vin de Samos, le Muscat, en fait son identité gastronomique, agricole et culturelle, mais il a contribué à modifier les paysages et à construire le triptyque sur la page de gauche.



© Anouk Agrech

Samos est un territoire qui a construit son propre paysage au cours du temps, et qui, sur la fondation de cet environnement a érigé sa force et son caractère. Samos fait partie du Dodécanèse, qui est un archipel tout aussi identitaire pour les Grecs que les Cyclades.

Samos, île comme les autres ? Pas pour sa terre et son environnement.

MER
COLLINE
MONTAGNE

Une grande diversité de faune et de flore

La Méditerranée comporte de très nombreuses îles et archipels, avec des écosystèmes diversifiés. Sur ses 11 100 îles et îlots, environ 250 sont régulièrement habités par l'être humain.

Parmi les 157 grandes îles méditerranéennes, c'est-à-dire qui ont une superficie supérieure à 10km² (Medail, 2022), 55% sont situées en Grèce.

Ces îles ont des caractéristiques environnementales et climatiques différentes, ce qui a une influence sur la biodiversité qui les compose. Ainsi, on retrouve divers paysages et types de végétations selon les îles, ainsi que quelques espèces endémiques ou localisées dans de petites zones géographiques. C'est le cas par exemple du caméléon méditerranéen ou encore de certaines espèces d'orchidées. La diversité de ces paysages est aussi liée à l'impact des activités humaines.



© Alice Clavel

LE CAMELEON MEDITERRANEEN CHAMAELEO CHAMAELEON

ou caméléon commun, caméléon d'Europe



© Alice Clavel

Les caméléons sont des reptiles arboricoles qui vivent la majeure partie de leur vie cachés dans les branches. Le seul moment où ils descendent, c'est lors de la période de reproduction afin de trouver un.e partenaire ou creuser un nid pour pondre.

Les caméléons contribuent à l'équilibre de l'écosystème insulaire local de Samos en participant à la régulation des insectes.



© Justine Martin

Du fait de leur insularité, les écosystèmes de la mer Égée sont très sensibles aux changements et à la pression humaine (incendies, pesticides...). Ainsi, les populations de caméléons peuvent subir ces menaces. Aujourd'hui, ce caméléon a disparu de nombre de ses habitats. Si on pouvait en trouver à Chios et sur l'île de Crète, l'île de Samos abrite la dernière population de caméléons méditerranéens en Grèce. C'est pourquoi il est protégé par la législation grecque et européenne, ainsi que par les conventions internationales.

CROCUS PULCHELLUS



fig. 1

Le crocus pulchellus ou crocus poilu. Il est de la famille des Iridacées.
Il peut vivre plus de deux ans grâce à sa réserve souterraine. On peut le voir
de la péninsule des Balkans du nord jusqu'au nord-ouest de la Turquie.
Ses fleurs sont lila et bleue.

PINACAE

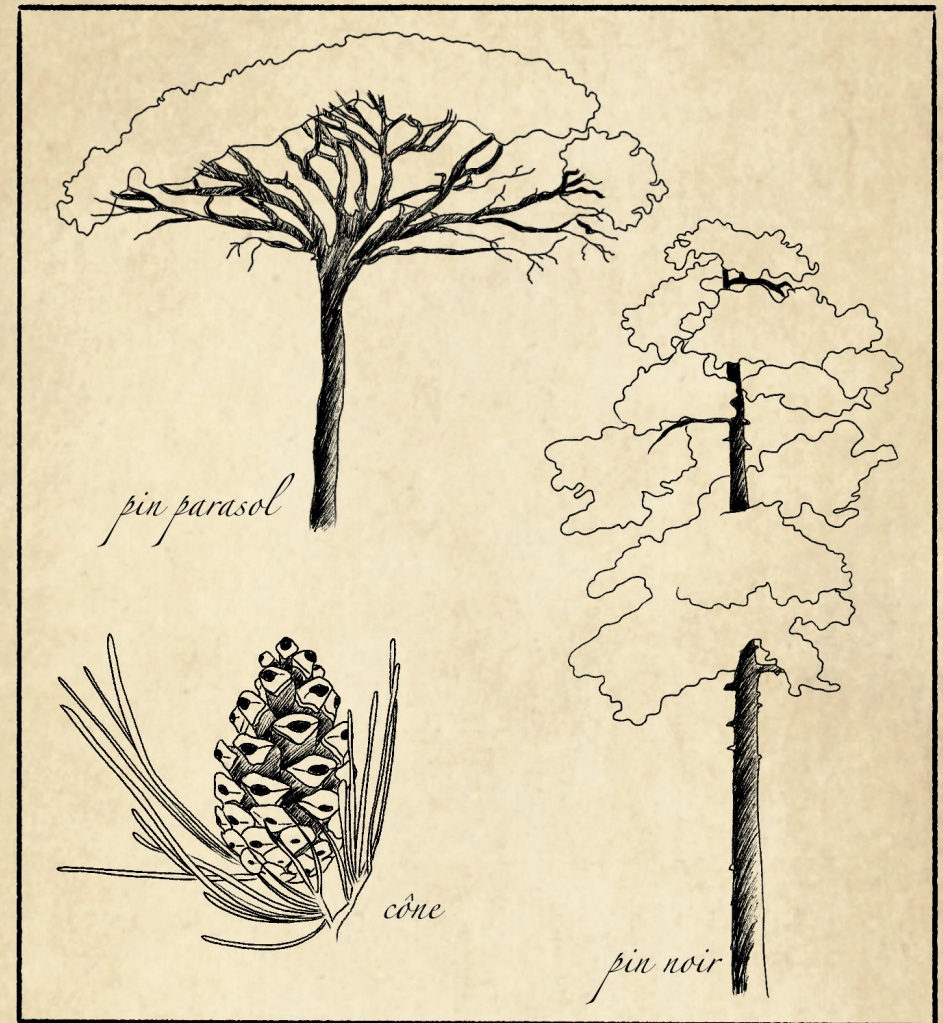


fig. 2

Pinus nigra
Pinus pinea

Le pin noir et le pin parasol font partie de la famille des Pinacae.
Le pin noir peut atteindre 55 mètres à maturité. Il résiste très bien à la sécheresse.
Son écorce est de couleur jaune-brun ou gris, et ses aiguilles vert-jaune à vert-foncé.
On le retrouve en Europe méridionale ainsi qu'en Asie Mineure. Le pin parasol est
aussi appelé pin d'Italie ou pin franc. On le retrouve sur tout le bassin Méditerranéen.

EPIAIRE DE BYZANCE



fig. 3

Stachys byzantina.

L'épiaire de Byzance, ou aussi appelé épiaire laineuse, oreille de lapin, oreille d'ours ou oreille d'agneau en raison de la forme de sa feuille et sa surface duveteuse.

Il fait partie de la famille des Lamiaceae. C'est une plante herbacée vivace, laineuse et de couleur gris-blanc. On le rencontre à l'état sauvage dans les pelouses calcicoles en Grèce, Iran, Turquie, Arménie et Azerbaïdjan. Il est aussi cultivé pour l'ornement ailleurs.

ORCHIDACEAE



fig. 4

Cephalanthera rubra

Anacamptis

Epipactis microphylla

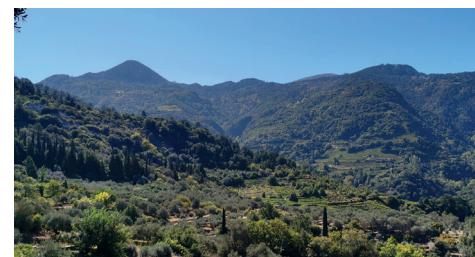
Il existe de très nombreuses espèces d'orchidées à Samos, dont certaines rares ou spécifiques. Le céphalanthère rouge est quasi endémique d'Europe. Ses fleurs sont de couleur rose vif ou pourprée. Anacamptis est un genre d'orchidées qui comprend de nombreuses espèces. L'epipactis à petites feuilles est difficile à trouver du fait de la couleur vert-jaunâtre de ses fleurs.

Politiques de protection de la nature en Grèce

On retrouve de très nombreuses espèces de végétales sur l'île de Samos. Les fiches précédentes, présentent et illustrent les espèces les plus emblématiques ainsi que celles que nous avons le plus observées.

Les pins se développent dans les parties montagneuses de Samos. Par exemple des pins noirs se retrouvent dans les zones hautes du mont Ampelos/Karvounis et des pins turcs dans les zones basses. Sur le mont Kerkis, plus haut sommet de l'île, poussent entre autres des chênes valonia et des tamaris. Globalement, plus on monte en altitude, plus la végétation se fait rare et piquante.

La Grèce est considérée comme un « hotspot » de biodiversité, avec 6 200 espèces endémiques (European Environment Agency). Le Bassin méditerranéen rassemble de très nombreuses espèces faunistiques et floristiques, avec une grande diversité de paysages et de biodiversité. Mais ces espaces subissent les effets négatifs de l'humain et du changement climatique.



© Alice Clavel

© Camille Pruvost

En 2019, le pays compte 24 parcs nationaux (9 parcs nationaux boisés, 13 parcs nationaux et 2 parcs nationaux marins), dans l'ensemble peu dotés financièrement et sous (mal)-gérés. On retrouve aussi d'autres classifications comme « zones humides d'importance internationale » ou « réserves de biosphère ». La plupart de ces zones protégées nationales ont été rattachées au réseau européen, dont les critères et les normes ont pu, parfois, les agrandir.

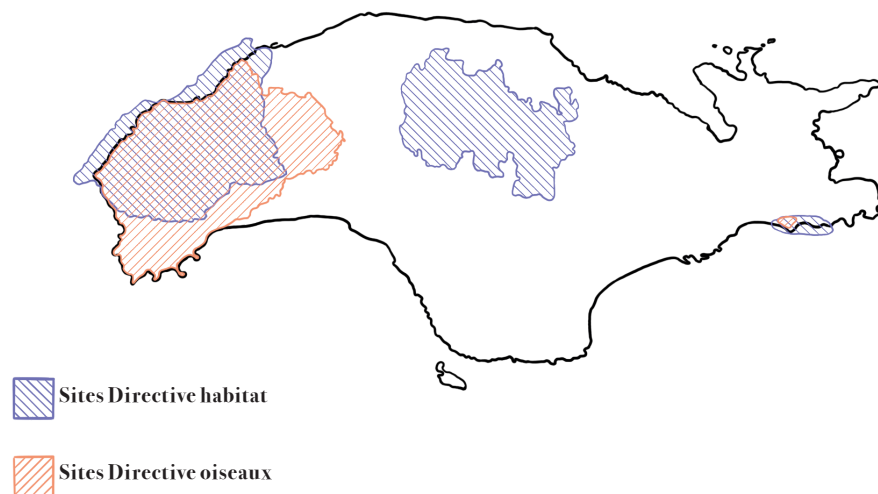
Pendant de nombreuses années, la Grèce a fait passer la question écologique au second plan derrière l'enjeu économique, principalement en lien avec la crise. Finalement, le pays possède à notre connaissance peu de politiques environnementales qui lui sont propres. En revanche, elle participe à des politiques internationales, comme Natura 2000 ou le Plan d'action pour la Méditerranée.

Selon l'European Environment Agency, les principales causes de la perte de biodiversité en Grèce seraient liées aux politiques relatives à l'utilisation des terres, à l'agriculture, à la pêche, à l'utilisation des forêts, aux transports, au tourisme et aux modes de production et de consommation.

Natura 2000, qu'est-ce que c'est ?

Natura 2000 est un outil de la politique de préservation de la biodiversité mis en place par l'Union européenne. Il a pour objectif une meilleure connaissance et protection de la biodiversité au sein des activités humaines. Ce n'est pas une "mise sous cloche" comme certaines autres politiques de protection de la nature.

CARTE DE LOCALISATION DES SITES NATURA 2000 SAMOS



En Grèce, le réseau Natura 2000 compte environ 400 sites, couvrent 21 % de la surface terrestre et 5,5 % des eaux territoriales.

À Samos, 5 zones sont inscrites dans la politique Natura 2000 :

- Le Mont Kerkis, qui couvre 9 112,82 hectares sous la Directive Oiseaux, à l'Ouest.

- La zone comprenant le Mont Kerketef, Mikro et Megalo Seitani, Dasos Kastanias et Lekkas Katabasis
- Limenas, qui couvre 6 717,52 hectares sous la Directive habitat, à l'Ouest.

- Le Mont Ampelos/Karvounis, qui couvre 4 893,06 hectares sous la Directive habitat, au Centre.

- Paralia Alyki qui couvre 306,78 hectares sous la Directive habitat, au Sud-Est.

- Alyki Psilis Ammou, qui couvre 42,70 hectares sous la Directive Oiseaux, au Sud-Est.

Plan d'Action pour la Méditerranée (PAM), qu'est-ce que c'est ?

Le PAM a été créé en 1975 sous l'égide du Programme des Nations unies pour l'environnement. Il rassemble l'Union Européenne ainsi que les 21 États riverains de la Méditerranée et résulte de la volonté des pays de prise en considération de la Méditerranée comme bien commun à protéger malgré la diversité des espaces et de la mise en place d'outils communs.

Il existe 6 centres d'activités régionaux qui s'occupent de problématiques spécifiques : immersions, situations critiques, pollution tellurique, aires marines protégées, activités off-shore, déchets dangereux.

Source : Natura 2000, Network viewer. GISCO | EEA, Copenhagen, 2022

© Alice Clavel



© Camille Pruvost

02. Un concentré de paysages méditerranéens

Texte
Jade Laudigeois
Nora Rafa

L'agriculture de Samos à

travers le prisme du paysage

La trilogie méditerranéenne à savoir le blé, l'olivier et la vigne se lit au travers des paysages de Samos.

L'île a toujours été confrontée aux pénuries alimentaires, par sa situation géologique et géomorphologique, qui n'est pas favorable à des cultures nécessitant beaucoup d'eau. Elle est ainsi dépendante de l'importation de grains depuis l'Asie mineure, car il n'est produit qu'une quantité négligeable de céréales.

Malgré tout, le paysage de l'île est façonné par des cultures qui s'adaptent à l'environnement sec. Dès l'Antiquité, les Samiotes cultivent des vignes et des oliviers, qui n'ont pas besoin d'être irrigués pour produire des fruits de qualité.



© Camille Pruvost



© Camille Pruvost

Les vignes à Samos sont cultivées sur les hauteurs des collines ou des montagnes majoritairement au Nord de l'île, notamment sur les hauteurs du massif Ambelos ou autour des collines de Vathy. Elles sont organisées en terrasses, parfois renforcées de murets de pierres sèches, et permettent d'étager les cultures entre 200 et 1000 mètres d'altitude.

Cet aménagement de l'espace permet de faciliter l'écoulement de l'eau vers la plaine, afin que les grains de raisin ne se gorgent pas d'eau, mais aussi de lutter contre l'érosion.

Le climat méditerranéen spécifique de Samos favorise la production d'huile d'olive depuis l'Antiquité. Les oliveraies sont majoritairement situées au sud de l'île, dans des zones plus sèches et favorables aux arbres, qui craignent l'humidité. Elles recouvrent 115 km² de la surface de l'île. Les oliveraies étaient traditionnellement organisées en terrasses faisant l'identité du paysage de Samos. Aujourd'hui on trouve des terrasses abandonnées, reconnaissables par leurs hauts oliviers qui ne sont plus entretenus.



© Nora Rafa

© Jade Laudigeois



© Nora Rafa

Les deux plaines de l'île, celle de Karlovassi et celle du plateau de Mytilini, sont les plus favorables aux cultures avec leur réseau hydrographique. C'est dans ces deux régions que se concentrent les cultures maraîchères, sur les hauteurs des collines, et où se trouvaient les cultures de tabac et d'oignons. Des arbres fruitiers y sont également présents, notamment dans les zones humides, comme à Konteika, où l'on retrouve des bananiers, des citronniers, des orangers et des coings.



© Nora Rafa



© Jade Laudigeois

Les collines qui entourent Mytilini donnent des points de vue sur le passé agricole de la plaine.

L'élevage est minoritaire sur l'île. Des témoignages attestent de l'importation de chèvres de Skyros par Polycrate, afin d'avoir une production de lait. Des traces subsistent quant à l'ancienne présence d'élevages, comme des ruines de bergeries qui sont visibles dans la plaine de Mytilini, ainsi que sur les hauteurs des montagnes. Aussi, l'industrie des tanneries, dans les années 1800, nécessite des bêtes pour fournir le cuir, ce qui laisse supposer la présence d'anciens troupeaux qui étaient destinés à cette industrie pour permettre à l'île de prospérer. Il s'agit des vestiges d'anciennes pratiques de pastoralisme, pour lesquelles les bergers emmenaient paître le bétail dans les hauteurs. L'exode rural est en partie la cause de ces bâtisses abandonnées, les Samiotes délaissant la campagne pour la ville.

L'aspect historique

Des cultures archaïques (Néolithique - 1er Millénaire)

On retrouve des traces de mise en culture de vignes, d'oliviers, d'amandiers, de poiriers et de figuiers datant du Néolithique dans les îles de la mer Egée. Ces cultures ancestrales constituent la base de la culture culinaire méditerranéenne grecque, et sont toujours présentes sur l'île de Samos.

L'arrivée des autres arbres fruitiers, comme l'oranger, le citronnier, le pommier que l'on trouve notamment à Samos date probablement du 1er millénaire, lors de l'essor des relations commerciales avec les autres pays de la Méditerranée. Le citronnier était notamment cultivé et exporté en Asie mineure où il était utilisé comme médicament. La diversification des arbres fruitiers montre le changement des habitudes alimentaires des Samiotes et met en exergue les échanges de l'île avec la mer Egée.



© Camille Pruvost

Les cultures de la période hégémonique

Des cultures émergent durant la période hégémonique et transforment le paysage. Celles, traditionnelles comme la vigne, sont délaissées au profit d'autres plus rentables, autour desquelles faire du commerce. La culture du tabac se développe dans les années 1850. Elle est cultivée par les vigneron qui ont perdu leur exploitation, après le phylloxera.

La production décline après la Seconde Guerre mondiale, les Samiotes ayant fui l'île, mais aussi parce que le tabac demande beaucoup de temps et de soin pour être produit. C'est aussi la période de culture de l'oignon, qui est exporté vers la Turquie et l'Égypte, puis à partir du rattachement à la Grèce en 1913, vers les îles du pays. La production décline aussi après la Seconde Guerre mondiale.

L'histoire du vin à Samos

Le vin de Samos n'était pas réputé dans l'Antiquité, mais la destruction des vignobles par le phylloxera change la donne au XIXe siècle. La nouvelle variété de vignes implantées permet de produire du Muscat de Samos, un vin réputé pour ses très petits grains de raisins, très sucrés. Ce vin, certifié Appellation d'Origine Protégée (AOP) depuis 1970, est réputé et apprécié en Europe, particulièrement en France, jusqu'aux États-Unis et au Japon où il est exporté.

Le phylloxera est un insecte piqueur provenant de l'est des États-Unis. C'est une variété de pucerons ravageurs qui parasitent la vigne, et qui a dévasté les vignobles de Samos dans la seconde moitié du XIXe siècle. Un Samiote, Monsieur Mandafounis, est envoyé en France afin d'apprendre le savoir-faire français, et revient l'implanter sur l'île.



© Jade Laudigeois

À partir de vignes d'Amérique et de greffés soudés de France, il implante la variété du muscat blanc, qui devient très prisé par les Européens. Afin d'améliorer la qualité de ce vin, les œnologues français furent les premiers à pratiquer le mutage, une pratique toujours en vigueur par l'Union des Coopératives de Samos.



© Camille Pruvost

Les vignobles cultivés sur l'île sont à 98% du muscat blanc, un vin doux et sucré qui fait l'identité de Samos. Quelques vins rouges et rosés sont aussi produits sur l'île. Les viticulteurs, majoritairement regroupés dans la Coopérative Viticole Agricole Unifiée de Samos depuis 1934, sont les garants de la qualité des cépages. La coopérative avait un monopole sur les vins jusqu'en 2017 sur le Muscat, depuis d'autres viticulteurs en cultivent indépendamment.

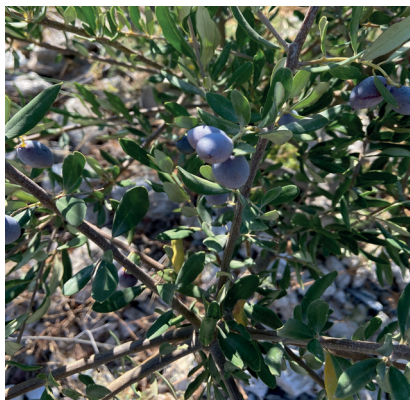
Pour comprendre la dimension viticole de l'île, quelques dates clés.



© Nora Rafa

L'huile d'olive à Samos

Les auteurs de l'Antiquité Homère, Aeschylus et Anti Giannis parlaient de la qualité de l'huile d'olive de Samos dans leurs textes. L'huile d'olive à Samos est donc héritée d'un savoir-faire traditionnel et ancestral. Les variétés d'olives les plus répandues à Samos sont la Koroneiki et la Throubolia, des variétés typiques que l'on retrouve dans les îles de la mer Égée.



© Nora Rafa



© Nora Rafa

Pour obtenir un litre d'huile d'olive des oliviers entretenus, il faut cinq kilos d'olives, et trois kilos d'olives provenant d'oliviers non-entretenus. Selon les régions, les olives sont ramassées entre le mois d'octobre et décembre, en utilisant des techniques traditionnelles ou bien des machines.

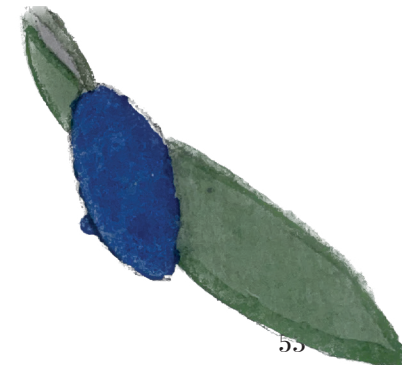
Un processus hérité, gage de qualité

La première étape du processus est de transporter les olives à la presse à huile. Ensuite lors de la défoliation : l'olive est séparée de ses feuilles, et est nettoyée de ses corps étrangers. L'extraction à froid sépare l'huile du reste de la chair de l'olive dans une centrifugeuse, à une température inférieure à 27°C. C'est la condition pour que l'Union Européenne reconnaisse l'appellation « extra vierge ». Avant le milieu du XXe siècle, il s'effectuait par une presse, d'où l'expression « pression à froid ». L'huile d'olive était pressée deux fois, une première fois pour obtenir l'huile d'olive extra vierge, et une seconde en ajoutant de l'eau chaude pour utiliser l'huile dans les lampes, ce qui la rendait médiocre.



© Jade Laudigeois

Aujourd'hui la modernisation fait qu'une centrifugeuse est utilisée, afin de rendre l'extraction efficace, en une seule fois. Enfin, les noyaux d'olives sont utilisés soit pour produire du savon, du carburant ou du combustible qui sera utilisé pour faire du chauffage ou pour faire fonctionner les machines de l'exploitation. L'olivier est considéré comme un arbre sacré par les exploitants, car tout ce qu'il produit est utilisé.



© Dessin de Jade Laudigeois

Une situation stratégique aux portes de l'Asie mineure

3

- I. Samos et son histoire
- II. Samos et le monde selon
trois échelles de
périphéries
- III. Samos et sa géopolitique



Les fondements de l'Histoire grecque, la mythologie

La mythologie grecque est construite autour de récits, aussi appelés des mythes dans lesquels des personnages incarnent souvent une symbolique. La mythologie est apparue dès le Néolithique et comme toute religion elle compte des histoires sur l'origine du monde grec. Ces croyances ancestrales ont laissé des traces tant sur les territoires grecs que dans les esprits. À Samos, le personnage mythologique vénéré est Héra.



Chronos



Héra, fille de Cronos et de Rhéa, est avalée à la naissance par son père et libérée avec ses frères et sœurs par Zeus qui fait boire un puissant vomitif à Chronos. Elle est en même temps la soeur et la femme de Zeus, reine des dieux et de l'Olympe. en tant que protectrice du foyer.

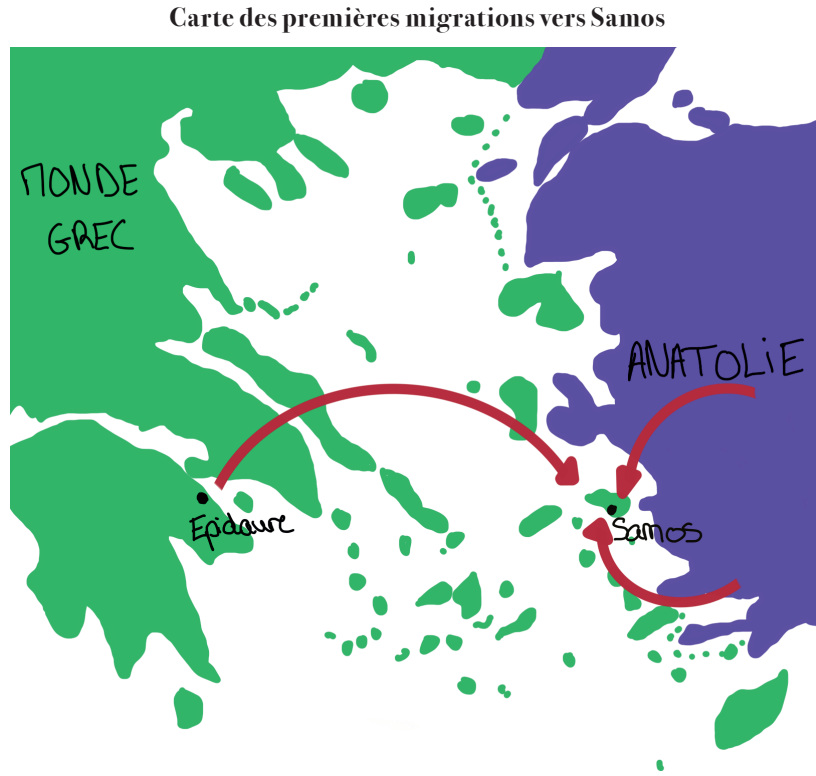
La mythologie grecque raconte que Zeus, attiré par sa sœur Héra se serait métamorphosée en coucou. Par un soir de tempête Héra recueille l'oiseau et pour le réchauffer le pose contre sa poitrine.



Zeus

Zeus aurait repris sa forme humaine et aurait violé sa sœur. Déshonorée, elle se marie avec lui. De ce fait, elle est souvent représentée avec un oiseau, une couronne en symbole de son statut dans l'Olympe ou encore avec une grenade à la main en signe de fécondité. Héra est associée au mariage, à la famille et est vénérée en tant que protectrice du foyer.

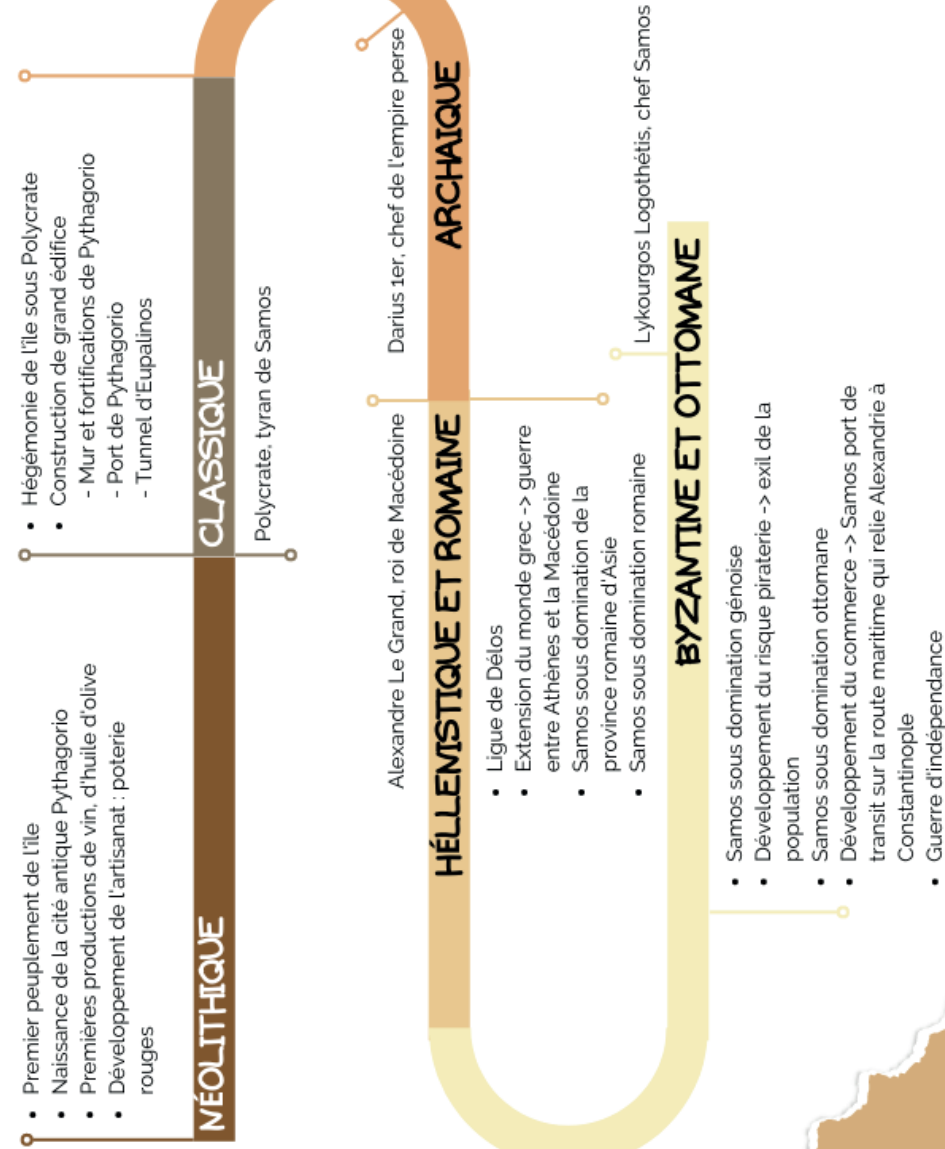




L'île de Samos accueille ses premiers habitants à l'époque du Néolithique. Ce sont des Cariens originaires du sud-ouest de l'Anatolie, des Lélèges, qui sont des autochtones, qui viennent aussi d'Anatolie et enfin des Ioniens qui viennent d'Épidaure, circonscription administrative de la périphérie du Péloponnèse.

Les Ioniens sont une des quatre principales tribus de la Grèce antique (Doriens, Éoliens et Achéens). Ils se sont installés sur la côte sud-est de Samos dans l'actuelle ville de Pythagorio.

HISTOIRE DE SAMOS



Durant la période archaïque, Samos connaît une ère de prospérité économique sous la direction du tyran Polycrate. Il est célèbre pour les travaux qu'il a ordonnés durant son autocratie. Il prend le pouvoir lors d'une fête en l'honneur d'Héra avec l'aide de ses deux frères. Par la suite, il tue son frère Pantagnotos et exile l'autre, Syloson. Il s'allie avec le pharaon Amasis et le tyran Naxos Lygdamis pour piller les îles ioniennes, avant de rompre l'alliance avec l'Égypte pour s'allier avec le roi perse Cambyse II.

Les nobles se rebellent et attaquent Polycrate qui perd la bataille et se réfugie dans la cité antique. Les nobles demandent de l'aide aux cités du Péloponnèse qui débarquent pour les aider, mais ils échouent. En -522, Polycrate meurt lors d'une expédition militaire. Cette période hégémonique donne lieu à la construction de grands édifices.

1. Port de Pythagorio en amphithéâtre

2. Itzel dans le tunnel d'Eupalinos

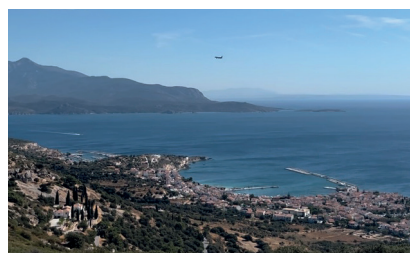
3. Intérieur du tunnel d'Eupalinos

© Photos par Justine Martin



Le Tunnel d'Eupalinos est l'une des plus importantes constructions dans l'histoire de l'Antiquité grecque. Bâti sous la demande du tyran Polycrate, sa construction débute en -550 et s'achève 10 ans plus tard. Le tunnel est un aqueduc souterrain qui avait plusieurs fonctions : faire transiter l'eau douce d'un côté à l'autre de la montagne jusqu'à l'ancienne capitale et se cacher des ennemis. Le projet est confié à l'ingénieur Eupalinos qui a su mettre en avant le génie civil de l'époque grâce à la précision de ses calculs et à la connaissance des fonds géologiques. Cette prouesse technique est due au fait que la construction du tunnel a débuté par les deux embouchures en même temps et que les travailleurs ont réussi à se rejoindre et ainsi relier les deux côtés pour ne former qu'un seul et même tunnel.

1.

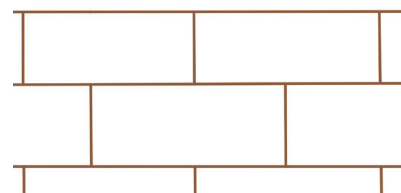


3.

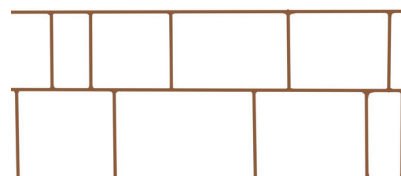
Le mur et les fortifications de la ville de Pythagorio se sont construits en trois temps. Le premier temps de construction date du VI^e siècle avant J-C à l'époque de l'apogée de Polycrate qui réalise d'importants travaux d'aménagement pour la ville. La technique utilisée pour bâtir le mur est celle de la maçonnerie polygonale, qui facilite l'ajustement des pierres entre elles, avec la partie haute du mur en brique d'adobe c'est-à-dire en argile non cuite.

En -439 la rivalité entre les Athéniens et les Samiotes se conclut par l'exil des Samiotes et la destruction du mur. En -300 les Samiotes repeuplent l'île et entreprennent un deuxième temps de construction, ou plutôt de reconstruction.

2.



3.



La technique utilisée est la maçonnerie de pierre de taille et la construction de quarante tours de surveillance qui sont encore partiellement visibles aujourd'hui. Le troisième temps de construction date d'après -200 où Samos est utilisé comme base navale des Ptolémées. Des travaux de réparations sont entrepris utilisant la technique de la maçonnerie pseudo-polygonale.

Dans l'Antiquité, **le port de Pythagorio** constituait la plus grande flotte marine de la mer Égée, c'était aussi un centre commercial riche où transitaient des marchandises venues de tout horizon. À l'image d'un amphithéâtre, la ville s'est construite en arc de cercle tout autour du port. Comme pour une représentation théâtrale où la scène constitue l'espace d'action, le port a été celui de la cité antique.

1.



1. Première phase de construction

2. Deuxième phase de construction

3. Troisième phase de construction

© Dessins Justine Martin



© Mathieu Larmenier

Samos, selon trois échelles de périphéries

Samos et la Grèce antique
Samos sous domination ottomane
Samos dans l'espace Schengen

D'abord Samos a été pendant des siècles, un des points stratégiques les plus importants du commerce en Mer Méditerranée.

Située à moins d'1 km des côtes turques, l'île possède un héritage remarquable, allant du plus grand centre commercial et maritime pendant l'Antiquité, à une industrialisation forte et rapide et le développement des exportations de vins dans le monde.



© Samuel Freret

A

T

N

I

U

Q

I

É

T

Samos dans l'Antiquité était une île particulièrement riche et puissante connue pour sa production de vin, ses poteries rouges, ses mines de fer, son artisanat d'art avec des fabriques de bronzes et de bijoux, sa production de fruits et de l'huile d'olive. Pendant l'Antiquité, Samos est considérée comme une île de ressources et avec laquelle on ne fait que du commerce. C'est à partir du VII^e siècle avant J-C que l'île est devenue une puissance maritime et commerciale importante établissant des colonies en Cilicie (région de l'Anatolie), dans la Mer de

Marmara (mer encadrée par les terres turques) et la Mer Noire. Les bateaux ont été construits à partir du bois des forêts de Samos et la flotte ainsi constituée était l'une des plus fortes de Grèce et comptait de nombreux bateaux de guerre, tous dans le port de Vathy. Les Samiotes auraient été les premiers à franchir le détroit de Gibraltar.

Aussi, Colaeos est un marchand et un marin originaire de Samos, premier marin à avoir ouvert une voie commerciale avec l'Europe de l'ouest par le détroit de Gibraltar au VII^e siècle avant J-C. Dans la mythologie grecque, le détroit fait référence aux colonnes d'Hercule, à la frontière entre le monde civilisé et l'au-delà, le monde dangereux et inconnu.

Mis à part la thalassocratie de Minos en Crète, Samos est la première cité grecque à avoir fondé sa puissance sur sa flotte, bien avant Athènes.

Plus tard, Pythagore puis Polycrate cherchent à donner plus de splendeur à l'île en faisant d'elle, une île forte, riche et qui pèse dans le commerce. Pour eux, l'île devait opter pour les bonnes stratégies car elle a le problème de toujours être sous l'allégeance d'une autre autorité. Ainsi de -538 à -522, Samos connaît une ère de prospérité économique et de grands travaux, dont le tunnel d'Eupalinos, le mur et les fortifications de la ville de Pythagorio ou encore le port de Pythagorio, sont entrepris sous le règne de Polycrate. Il sait imposer son hégémonie et faire de Samos le plus puissant État maritime de la mer Égée.

1.



2.



3.



1. Poterie de Samos, musée archéologique

2. Bronze de Polycrate, musée archéologique

3. Rayonnement de la partie est de l'île, dessin Antoine Jurado

En fait, cette puissance qu'entretient Samos dans le commerce et la culture avec l'étranger, se retrouve dans les découvertes des vestiges de l'Héraion. Il s'agit d'un site riche de marchandises provenant de contrées diverses et lointaines, même si la plupart des marchandises et du commerce se fait à cette époque avec l'Égypte, Chypre et le Proche-Orient.

Les objets d'art et les ustensiles étrangers sont rapportés soit par les marchands comme remerciement aux divinités pour leur avoir permis d'effectuer un trajet en toute sécurité, soit par des partenaires commerciaux et hommes de pouvoir étrangers en guise d'offrande pour témoigner leur respect à la divinité de

l'île. Les restes d'offrandes sont le reflet des liens qu'entretenait Samos avec le reste de la Grèce et les autres contrées avoisinantes. Ces relations sont principalement liées au commerce, on retrouve en abondance des produits d'autres villes grecques, peints et produits dans les principaux centres de production du continent. La peinture et le style des ustensiles couramment utilisés sur l'île était le moyen pour les habitants de se représenter l'origine des objets qu'ils achetaient.



Poteries antiques grecques
© site de l'UNESCO



Ruines du temple d'Héra
© Itzel Vallée-Bérístain

Jusqu'à l'annexion de Samos par l'Empire ottoman, l'île est restée essentiellement marchande.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



C'est au XVe siècle que Samos passe sous la domination ottomane et à cette époque, l'île était déserte: cela est dû aux épidémies de peste et à la piraterie. Les Ottomans ont cherché à repeupler l'île exclusivement par des chrétiens orthodoxes venus d'Europe de l'Est. Pour attirer de nouveaux résidents sur l'île, les Turcs offrent des avantages sans précédent pour l'époque. Les habitants étaient libres des Turcs car ils ne payaient pas d'impôts et Samos était un port franc sans droit. Ainsi au XVIIe siècle l'île compte environ 10 000 habitants de toutes les origines.

L'économie est, dans les premières années, locale. Les habitants sont pour la plupart des religieux mais le traité de paix signé entre l'Empire russe et l'Empire ottoman à la fin du XVIIIe siècle contenait des clauses qui ont permis une grande expansion des activités commerciales et une classe bourgeoise basée sur le commerce et le transport a commencé à se développer.

1. Drapeau turc sur les montagnes du mont Mycale
2. Matthieu face à la station de Kusadasi
3. Reflet de la station de Kusadasi depuis la plage de Sidéra
4. Bateau garde-côte dressant une frontière entre la Grèce et la Turquie
5. Port de Posidonio au premier-plan, mont Mycale à l'arrière-plan
6. Matthieu et Antoine face au mont Mycale

...dans l'Époque moderne

Au XIXe siècle, Samos appartient à la Turquie mais qui lui octroie un statut de principauté autonome sous la dynastie moldave des Hospodars. Pendant cette période, Samos se développe dans plusieurs domaines industriels et notamment dans le tabac à Vathy, la tannerie à Karlovassi, le vin. D'ailleurs, à la fin du siècle, Samos fournit la plupart des marchés européens avec ses vins emblématiques tel que le « Muscat de Samos ». En 1913, Samos est rattachée à la Grèce.



La tannerie est à cette époque une branche industrielle très dynamique et malgré la concurrence féroce dans la région, les tanneries de Samos ont prospéré pendant plus d'un demi-siècle. Les cinquantaines de tanneries à Karlovassi, activités entre 1880 et 1930, produisaient du cuir qui représentait 12,4% des exportations totales de l'île. Ce secteur d'activité a contribué de manière significative à améliorer le niveau économique, culturel, éducatif et social de l'île. Tout au long de cette période, les tanneries se perfectionnent, devenant de plus en plus modernes et performantes, la demande en cuir explose notamment à cause de la guerre russo-turque (1877-1878). Les villes changent, elles construisent ou ré-aménagent leurs ports, construisent des routes ou éclairent les rues pour accueillir ce marché fructueux.

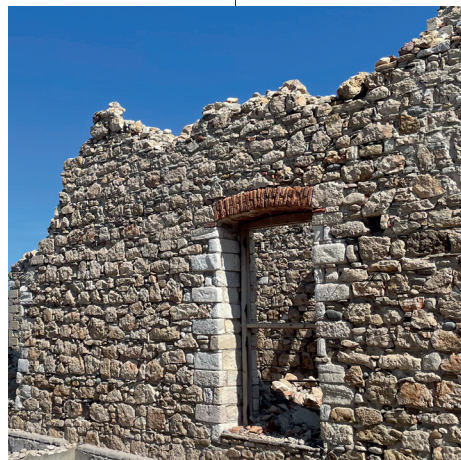


1. Bateau dans le port de Pythagorio
2. Port de Vathy au XIXe siècle (© BNF)
3. Champs d'oliviers (oliveraie)
4. Feuille de vigne

© Photos par Itzel Vallée-Béristain



1.



2.



3.

4.



- 1. Intérieur d'une tannerie en ruine
- 2. Mur extérieur de la tannerie en ruine
- 3. Arches de la tannerie toujours en place
- 4. Arches, vue de plus près
- © Photos par Jade Laudigeois

Le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale marque la fin de la tannerie de Karlovassi. Après la libération, un petit nombre de tanneurs tente en vain de se redresser mais la situation économique de la Grèce, le surendettement des tanneurs, l'utilisation du plastique comme substitut du cuir, ont fait l'épilogue de l'un des chapitres les plus importants de l'Histoire économique de l'île. Les souvenirs de cette branche importante sont les ruines des tanneries, les demeures des tanneurs rue Agios Nikolaos, le musée des tanneries à Karlovassi et un édifice religieux, que seul un tremblement de terre a fragilisé.

L'entrée de la Grèce dans l'Union Européenne en 1981 ouvre Samos à l'ensemble de l'Europe, la faisant intégrer l'espace Schengen en 1992. Elle bénéficie ainsi de tous les avantages de l'UE lui permettant de développer considérablement son pays mais, du fait de sa position géographique, Samos devient aussi le passage vers lequel Ankara aide les migrants à entrer en Europe. En somme, la position idéale et stratégique de l'île pour le commerce d'autrefois devient aujourd'hui source de tension politique puisque l'île doit désormais gérer les flux de migrants.

Camp de Zervou, près de Vathy

Samos

Turquie

dans l'espace Schengen

Ainsi, le bidonville de Vathy abritait près de 9 000 demandeurs d'asile en 2019, pour une capacité initiale de 650 personnes. Le nouveau camp de Zervou à Samos a une capacité de 3000 personnes.

D'une part Samos est riche de son histoire politique et commerciale qui a su lui apporter une renommée internationale dans le domaine du vin et dont elle garde un héritage important. En effet, si le commerce a tant prospéré, c'est aussi parce qu'il s'agit d'une île riche de par les ressources qu'elle propose : eau, bois, huile, vins, tissus, le soleil et la mer, l'île a tous les atouts.

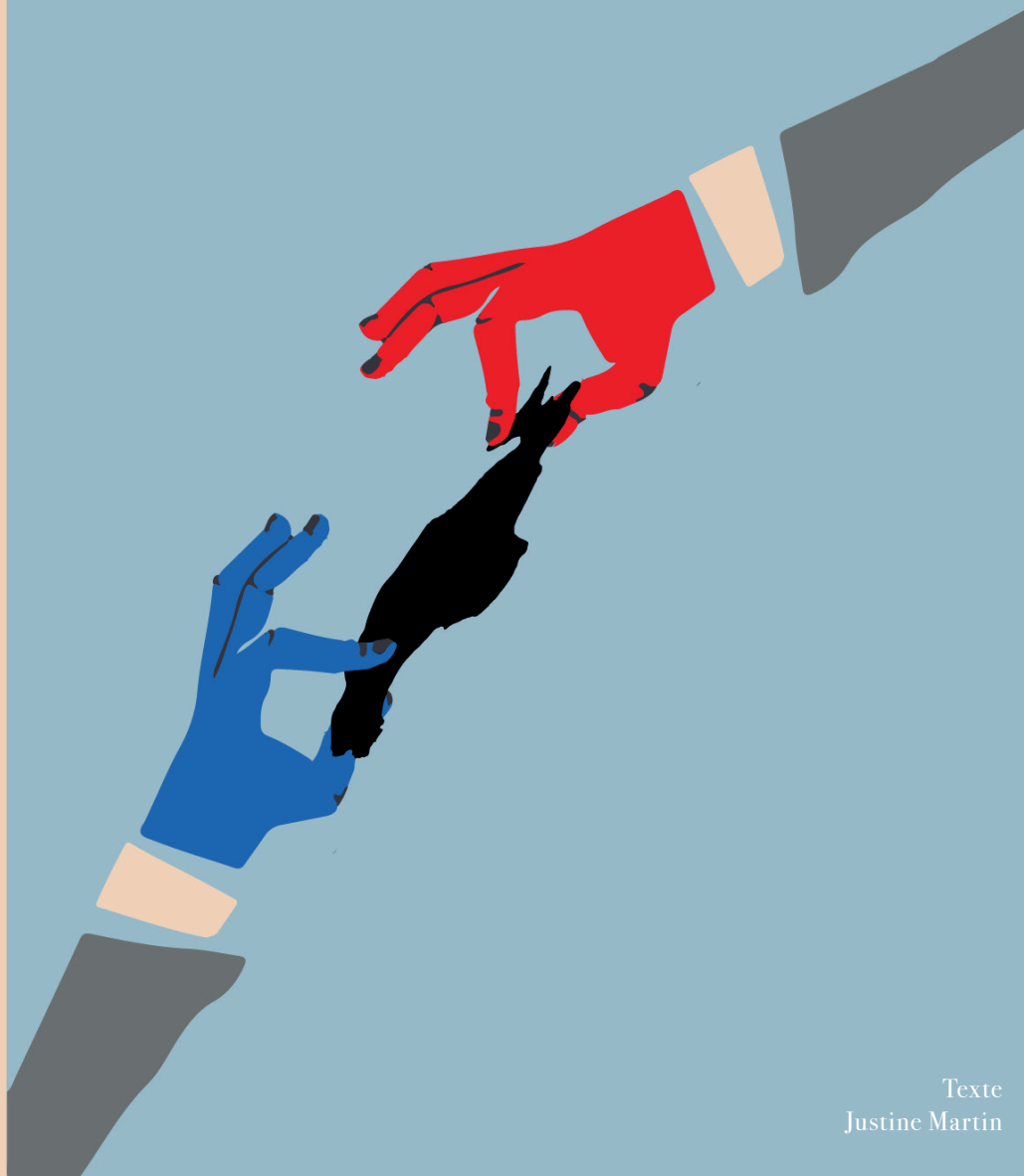
D'autre part, l'entrée de la Grèce dans l'UE lui offre de nouvelles capacités d'approvisionnement en ressources. Pour autant, Samos est située sur une frontière invisible, l'espace Schengen, qui facilite les déplacements dans l'Europe mais qui est fermé à la Turquie. Ce kilomètre, ce bras de mer, constitue un enjeu pour les flux migratoires venus du Moyen-Orient et d'Afrique.



© photos par
Itzel Vallée-Béristain



GÉOPOLITIQUE

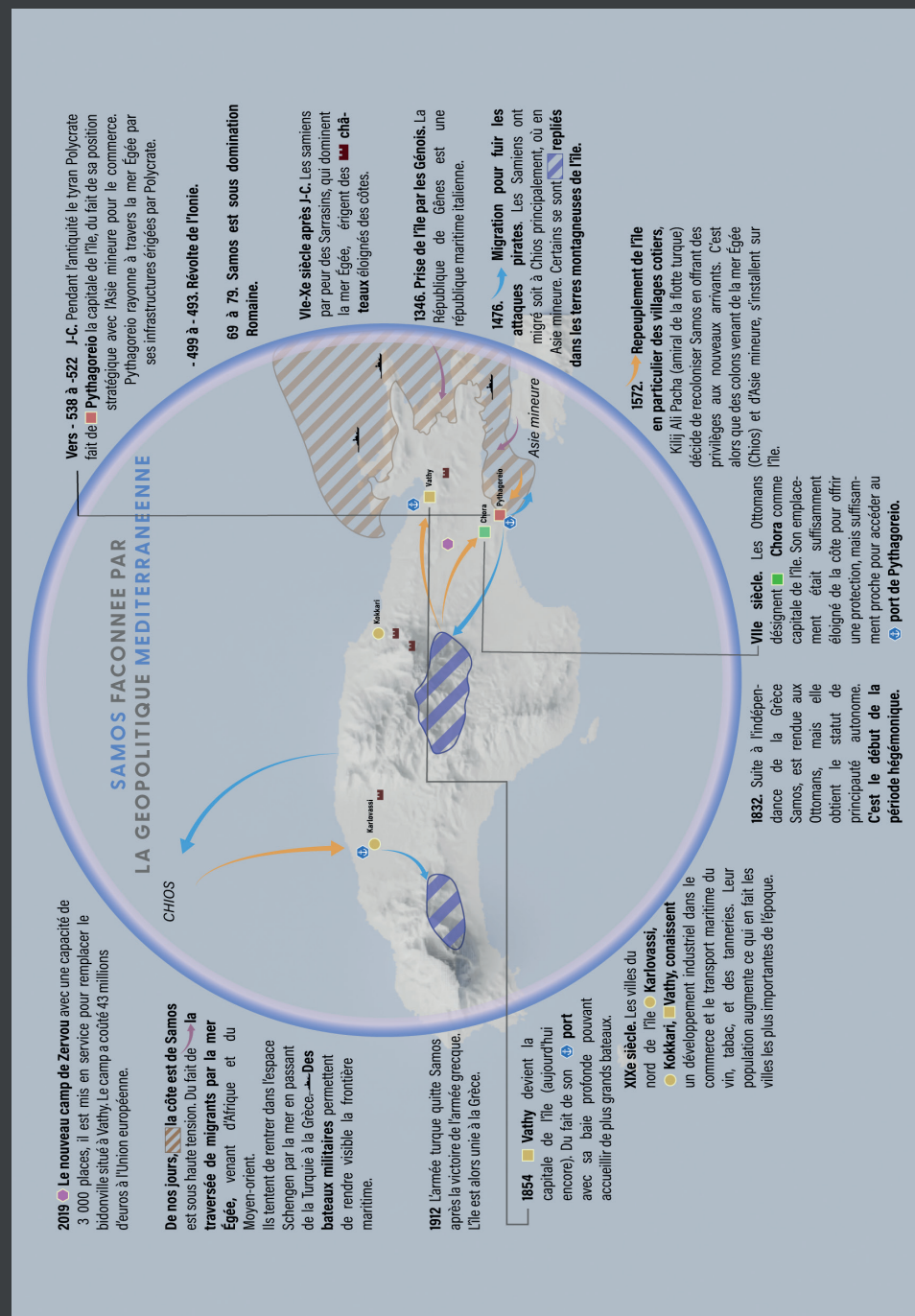


Texte
Justine Martin

La géopolitique de Samos au cours de son histoire

Riche de son histoire, l'île de Samos a toujours été un point stratégique pour les différentes civilisations qui l'ont occupée. À l'extrémité sud-est des cyclades, située à moins d'un kilomètre de l'actuelle Turquie, l'île, à travers les âges, a été un temps sous l'empire perse, un autre sous l'empire grec, ou encore sous l'empire ottoman.

Aujourd'hui au sein de l'Europe, sa situation géographique la place en périphérie de cette dernière, la mettant une nouvelle fois dans une situation stratégique aux thématiques modernes.



Samos, entre monde grec et empire perse

La période classique marque le début des conflits territoriaux de Samos. À la jonction entre Monde Grec et Empire perse, l'île grecque passe sous domination perse. Connue dans toute la mer Égée pour son commerce et sa flotte militaire, Samos est fragilisée par la mort de Polycrate, le tyran qui a fortement contribué à l'hégémonie de l'île durant la période archaïque.

Darius 1er, chef de l'empire Perse, voit l'opportunité de prendre le pouvoir de l'île afin de pouvoir étendre son empire et contrôler davantage le commerce dans cette région de la mer Égée.

Ainsi l'Ionie se forme en regroupant douze cités grecques, dont Samos, qui sont sous l'autorité des perses et dirigées par un tyran. Dans un même temps, dans l'ouest du Monde grec, la ville de Sybaris est détruite par la ville de Crotona ce qui inquiète Aristagoras le tyran de la cité de Milet qui voit disparaître un port d'attache important.

Ajouter à cela le contrôle de la Mer Noire par les Perses, les cités de l'Ionie se sentent isolées. De ce fait, Aristagoras décide de se révolter et cherche de l'aide auprès d'Athènes et d'Érétrie qui acceptent et entrent en guerre en -498 contre l'empire perse, mais les Perses ripostent en s'attaquant à Milet, cité à l'origine de la révolte, et mettent fin à la révolte. La population grecque de Samos est affectée par cette révolte, car l'île est toujours sous domination perse.

À la suite de la révolte de l'Ionie, deux guerres éclatent. Ce sont les guerres médiques dans lesquelles s'affrontent certaines cités grecques comme Athènes et Sparte contre l'empire perse. L'issue de ces guerres se termine par un retour vers l'Anatolie pour les Perses et la libération des cités grecques sous domination perse.

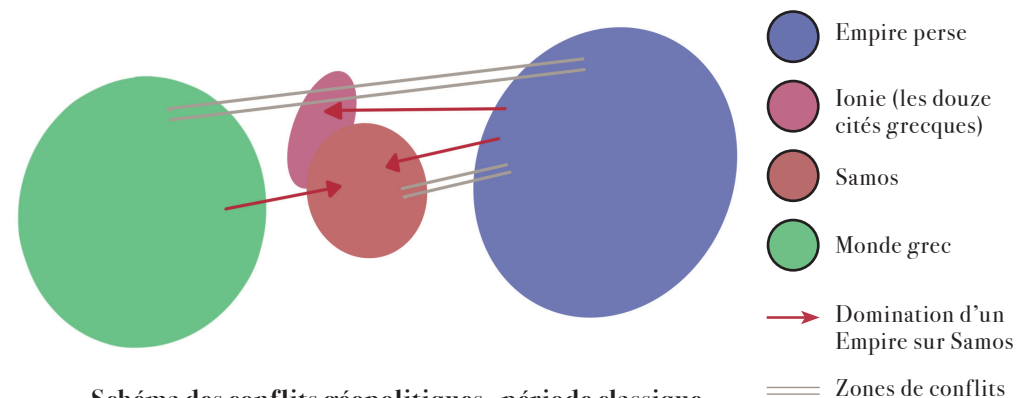


Schéma des conflits géopolitiques - période classique

© Justine Martin

-500

-323

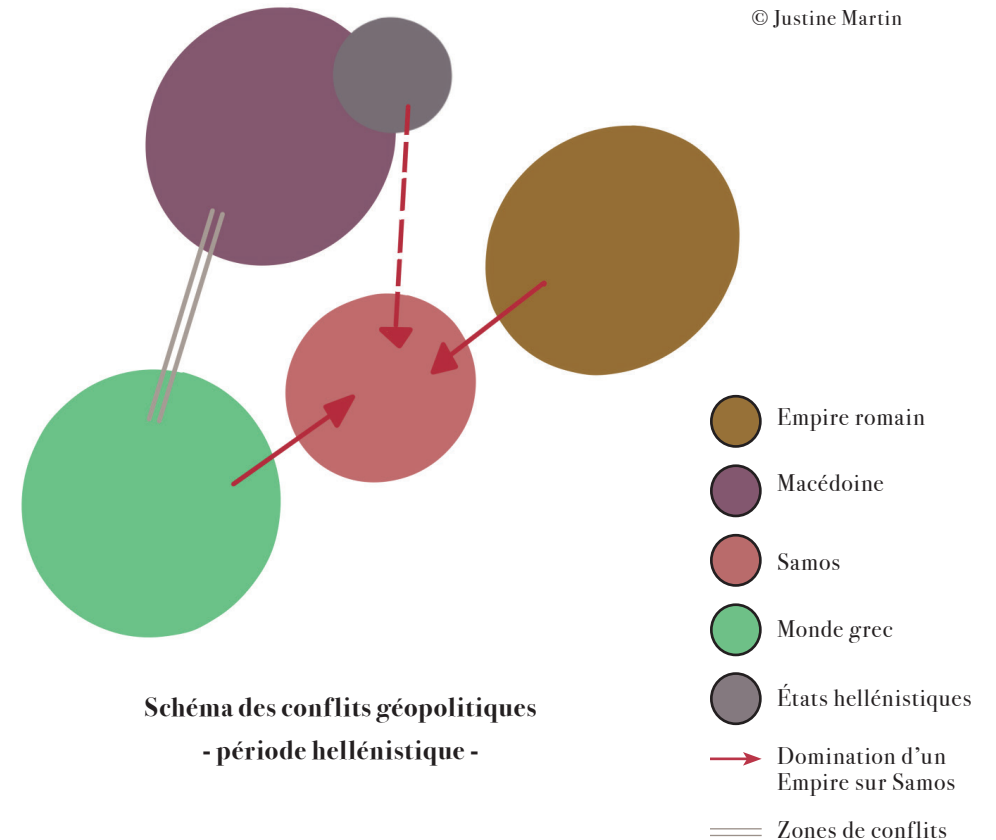
Samos, à la merci des empires frontaliers

La période hellénistique marque pour Samos un retour aux conflits territoriaux. Alexandre Le Grand, roi de Macédoine et grand conquérant, est le chef de l'extension du monde grec. En rivalité avec Athènes, une guerre éclate entre la Macédoine et Athènes.

Cette guerre a pour conséquence directe la perte de Samos pour les Athéniens qui se voient contraints de quitter l'île. Samos est par la suite un territoire disputé par plusieurs états hellénistiques dont Ptolémées ou encore Séleucides. Samos est finalement annexée en -84 à la province romaine d'Asie qui regroupe les anciennes régions d'Anatolie.

L'île est de nouveau libre en -31 grâce à la victoire du futur empereur Auguste à la bataille d'Actium face à l'Égypte. Le développement de l'empire romain, à partir de l'*ano domini*, conduit une nouvelle fois l'île à passer sous domination romaine de 69 à 79 avec à sa tête l'empereur Vespasien.

Ano domini : l'An 1, année du Seigneur, également appelée ère commune. Début de l'ère chrétienne.



-3 2 3

3 3 0

Samos, une affirmation porteuse d'espoir

Convoité pour sa situation géographique et son industrie navale, les Génois prennent le pouvoir sur l'île en 1346. Samos servira de port d'attache et fournira de nombreux navires à la République de Gênes qui est une république maritime italienne très puissante.

Cependant, un nouveau risque se développe rapidement et place Samos en proie facile. C'est le risque de la piraterie et les épidémies de peste qui conduisent en 1475 les Génois à abandonner l'île. L'empire ottoman s'empare de l'île en 1479 et décide un siècle après de repeupler Samos. Ce repeuplement est encore visible aujourd'hui sur l'île à travers les toponymes.

En effet, les villes et villages portent souvent les noms des villes d'où viennent les colons. Par exemple, le nom Vourliotes est en lien avec la ville de Vourla, Mitilini en lien avec Mytilène. L'empire ottoman redynamise le commerce de Samos en faisant de l'île une escale pour les convois de la principale route maritime qui relie Alexandrie à Constantinople.

Animés par la volonté de faire reconnaître leur indépendance, les Grecs se révoltent en 1821 face à l'Empire ottoman. Sous la direction du chef Lykourgos Logothetis, administrateur originaire de Samos, toute l'île se soulève et contraint les Turcs à l'exil.

© Justine Martin

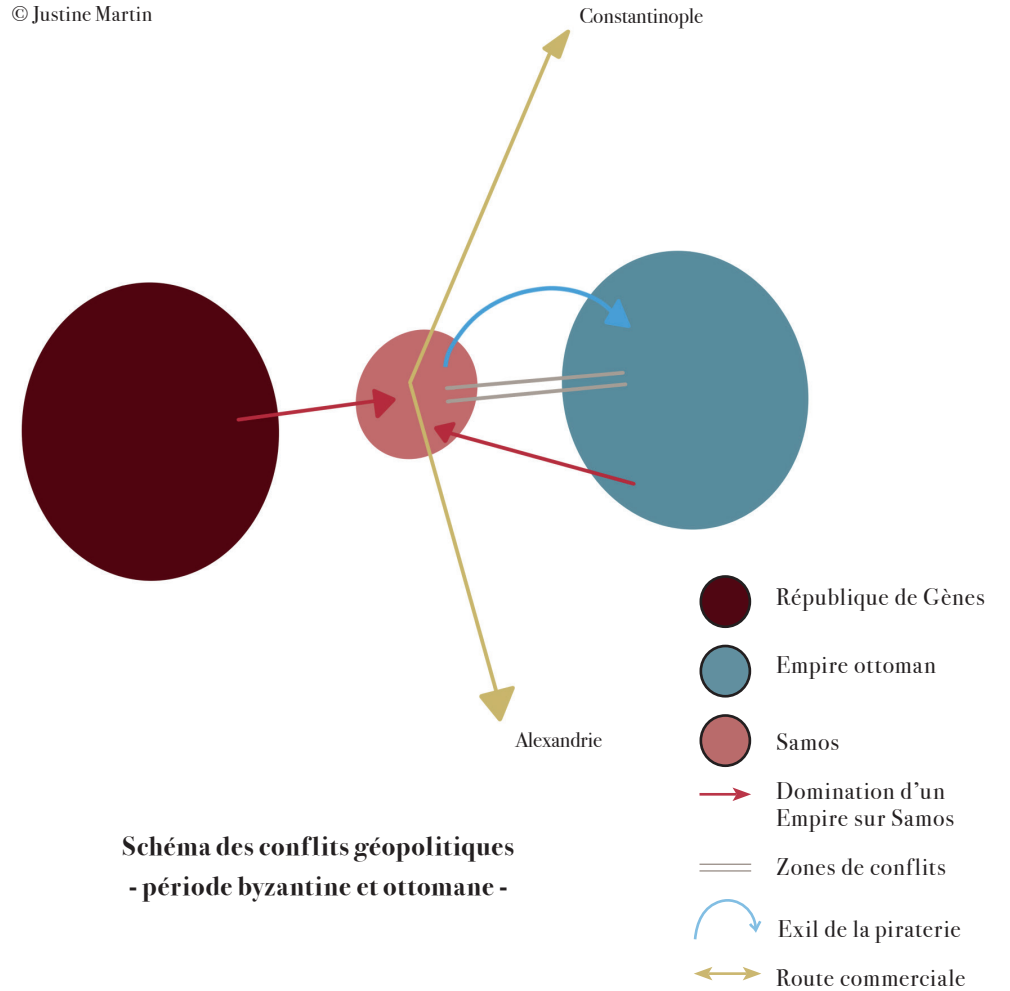
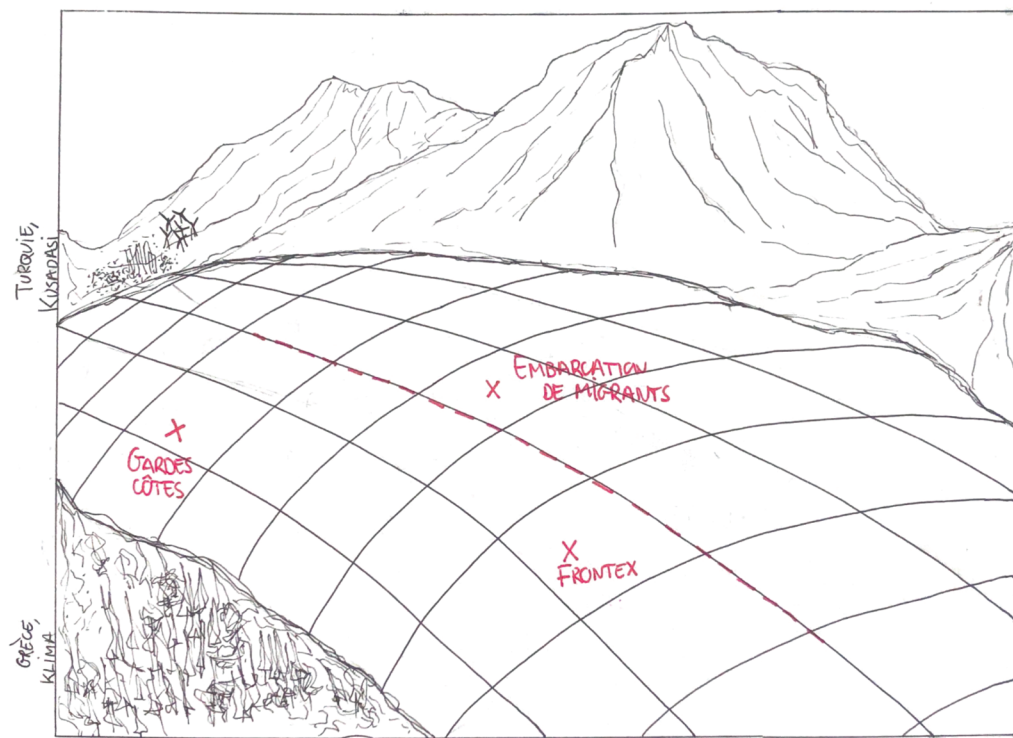


Schéma des conflits géopolitiques
- période byzantine et ottomane -

4

Une île en tension



© Samuel Freret

I- Aux portes de la crise migratoire

II- Le(s) Feu(x)

L'île de Samos est aussi confrontée à des thématiques qui ne la laissent pas indifférente. La première concerne sa position géographique qui la place au carrefour européen de la migration. L'autre est les feux qui s'intensifient, qui détruisent et façonnent les paysages présents au fur et à mesure de leurs marques.

Camille Pruvost
Samuel Freret
Alice Clavel



Photo et texte : Samuel Freret

Voyage jusqu'au bout de la nuit, ou de l'Égée

La position de l'île grecque, située aux confins de la mer Égée et donc de l'Europe elle-même, se trouve à quelques centaines de mètres des côtes turques. Cette proximité en fait un territoire d'entre deux, partagé alors entre les différentes cultures qui se la sont disputées. Samos est pourtant depuis un siècle la propriété de la Grèce. Comme une périphérie de l'Union Européenne, sa situation de frontière avec la Turquie se ressent à chaque instant.

Le propre du géographe est alors de se poser des questions, observer, puis se reposer les mêmes questions avec un regard différent. Éclairer ses pensées pour mieux comprendre là où il se trouve. Ce fut mon cas lorsque nous nous sommes baladés sur les sentiers entre le village de Kerveli et celui de Klima, car c'est à cet endroit de l'île que j'ai le plus ressenti cette situation de frontière, de périphérie européenne.

L'impression de pouvoir toucher du bout des doigts le continent d'en face, l'impression qu'il n'y a qu'un pas qui nous sépare. L'impression surtout que venir n'est pas si simple, y arriver encore moins. Ce n'est pourtant qu'à ce moment précis que je me suis rendu compte. À cet instant, je me tiens sur la plage de Sideras, une casquette d'enfant gît au sol, balancée par le va et vient des vaguelettes. Une question me traverse alors : quelles raisons peuvent pousser l'humain à prendre autant de risques ? Peut-être la peur justement.

Pourtant, en parlant avec Rudy, arrivé sur Samos il y deux ans, je me suis rendu compte que c'était autre chose, comme si cette peur n'existait plus, enfouie très loin. Il me raconte son périple et les raisons de son départ, par où il est passé mais pas comment. Il me dit surtout que Samos est un point de passage, quasi obligatoire pour migrer, que c'est un passage rapide, mais très surveillé.

Je le crois.



illustration par Camille Pruvost

La surveillance, c'est ce qui me frappe en premier quand j'observe le bout de mer qui sépare ces deux rives. La présence des garde-côtes grecs, des navires Frontex, ce petit espace est quadrillé, scruté. Rien ne doit passer. Pourtant, tous les jours, des centaines de personnes prennent ce risque. Au cours de la dernière décennie, les points de passage se sont multipliés, alternant entre les voies terrestres et maritimes. Samos est perdue parmi un nombre édatant de points de passage, les îles comme Lesbos ou Chios témoignent de la même chose.

La proximité de ces espaces avec la Turquie en font alors des lieux hautement surveillés, face à une crise migratoire qui ne cesse de grandir. Venir en Europe est, pour beaucoup, un rêve, une idylle symbole de renouveau, venir en France pour retrouver des proches, trouver un travail, fuir des conditions de vie ruinées par les dictatures.

Mais une fois arrivé sur Samos, est-ce la fin du voyage ?



1.



2.

1. Passage d'un bateau de Frontex
—agence européenne de garde-frontières et de garde-côtes
2. Autre des nombreux bateaux qui sillonnent la frontière

Ce matin, nous partons pour Potami, au nord-ouest de l'île, sur le chemin nous nous arrêtons dans un café sous l'ordre de Yiannis. Pendant qu'il commandait, une chaîne d'information diffusait en boucle le drame de la veille. Ils parlent d'au moins vingt-trois personnes qui seraient mortes dans le naufrage de deux bateaux. Les images sont terribles. Les faits se sont passés au large des côtes des îles de Cythère et de Lesbos, à moins de trois cent kilomètres de notre Samos. Nous reprenons la route en discutant de tout ça. La proximité directe avec ces événements rend ce voyage différent des autres. Je passe la journée à y penser.

Rudy m'explique alors qu'il est arrivé il y a deux ans, qu'une fois sur l'île il a été envoyé dans le bidonville de Vathy, à environ cinq cent mètres du centre ville de la ville portuaire. En me montrant son espace vécu, il me raconte qu'ils étaient onze mille ici. Vathy compte environ deux mille personnes. Jusqu'où peut aller une telle condition ? Il me répond jusqu'à tant que le camp soit détruit. Par les incendies car quand il fait froid l'hiver, il faut bien se réchauffer me dit-il.

Alors le camp a pris feu.

Peu de temps après, un nouveau camp est construit, cette fois de détention de migrants. Entouré de barbelés et muni d'un système de vidéosurveillance développé, Athènes investit pour contrôler la situation, afin de mieux réguler. Le camp est isolé du reste de l'île et prend des allures de prison à ciel ouvert. Il est une énième étape au parcours de Rudy, l'une des dernières, où il a attendu pendant un an son visa pour venir en France. À l'heure actuelle il est dans un foyer d'insertion, où il prend des cours de français, où il fait ses papiers et espère recevoir bientôt son visa. Son rêve est de continuer son métier d'autrefois, peintre en bâtiment.

La balade avec Rudy se termine, nous discutons de foot en mangeant une glace sur le port de Vathy, aux côtés des bateaux des gardes-côtes et de Frontex. La nuit l'atmosphère y est calme, mais les souvenirs du drame de la veille viennent perturber ce moment, comme pour rappeler que pendant ce temps-là, d'autres vont probablement tenter ce soir de franchir la frontière.



illustration par Camille Puvion

LE(S) FEU(X)



Photo : Dans la zone brûlée non loin de Aghia Kyriaki, vue sur le Mont Kerkis, Camille Pruvost

Dans le monde, en Europe, en France ou encore en Grèce, la problématique des incendies est une conséquence directe de la crise climatique. Munis de faits statistiques et bibliographiques, nous sommes arrivés à Samos avec nos bagages pleins d'idées prêtes conçues. Mais qu'en est-il de l'expérience, des émotions qui nous habitent lorsque nous traversons cette forêt morte ? Dans ces collines lointaines de Samos, les flammes ravagent autant que celles de chez nous. Nous ne sommes pas à l'abri. Pas tous en tout cas. Et pour ceux qui le sont, c'est à nous de parler, raconter ces paysages et les témoignages qui en découlent.

LES FEUX

De 2021 à 2022, le GIEC crie alerte dans une série de quatre publications en confirmant que l'humain a transformé la planète de manière définitive et que certains changements entraînés sont irréversibles. Et ces changements sont de plus en plus visibles dans nos paysages.

L'impact du changement climatique (en bref)

La conclusion du rapport spécial du GIEC sur le réchauffement climatique de $1,5^{\circ}\text{C}$, indique que même si la température n'augmente que de très peu ($+0,5^{\circ}\text{C}$), cela provoquerait des changements statistiquement significatifs dans les extrêmes à l'échelle mondiale. C'est notamment le cas de l'aggravation des sécheresses dans certaines régions. Ces périodes de sécheresse étaient auparavant de juillet à septembre mais avec l'augmentation des chaleurs la saison deviennent plus longue et plus intense. De plus, sous l'effet du changement climatique, les sols et la végétation se dessèchent et deviennent des combustibles, compliquant la gestion des feux.

L'Europe, victime des incendies

À l'échelle de l'Europe, les incendies font des ravages. Sur les 27 pays de l'Union Européenne, les incendies ont dévasté au total 517 087 hectares (chiffre du 16 juillet 2022). Un chiffre 4 fois supérieur à la moyenne 2006-2021. L'année 2021 avait déjà battu des records avec plus de 500 000 hectares brûlés, soit l'équivalent de 2 fois l'île de La Réunion. L'Italie, la Grèce et le Portugal ont été particulièrement touchés.

Nous en avons d'ailleurs ressenti les effets. Les feux, plus nombreux et plus intenses, affectent la qualité de l'air respiré par les populations. Dans le sud-ouest de la France, les fumées des feux de la Teste et de Landiras en Gironde, chargées de particules et de dioxyde d'azote, ont été ressenties à Bordeaux et même à Paris.

Mais depuis l'été 2022, les États membres de l'UE peuvent compter sur un mécanisme de protection civile qui permet de mobiliser du matériel contre les incendies. De plus, la Commission européenne a financé la mise sur pied d'une flotte prête à intervenir contre les incendies. Celle-ci est positionnée en Croatie, en France, en Grèce, en Italie, en Espagne et en Suède.

chiffres : Copernicus



La Grèce, sous la pression des feux

La Grèce est l'un des pays européens les plus touchés par la problématique des incendies. Il n'est que peu difficile de nommer un incendie catastrophique ayant touché la Grèce. Nous pouvons citer celui de l'été de 2019, ou des centaines de feux ont été déclarés dans le pays. Dont celui de l'île d'Eubée, la deuxième plus grande île du pays, qui détruit le plus.

Particulièrement incontrôlable, ses flammes dévorent des forêts, mais aussi des habitations et des commerces, forçant des centaines de personnes à être évacuées par bateaux. En 2018, l'incendie le plus meurtrier de l'histoire du pays, fait 102 morts dans la ville côtière de Mati en périphérie d'Athènes.



C'était une priorité pour Anavasi de nous emmener sur les lieux des incendies car sans l'aide des pompiers, le séjour ne se serait pas déroulé comme prévu. Tous nos déplacements ont été effectués grâce aux pompiers et nous avons appris beaucoup sur l'île grâce à eux.

© Camille Pruvost

LE FEU

Et ce ne sont que les plus marquants. Bientôt la région de la Méditerranée se transformera en un «point chaud de feux de forêt» (source: nouvelles du monde).

Il était alors évident pour nous de traiter cette thématique lors de notre passage sur l'île de Samos et dans notre travail car nous sommes tous concernés par cette problématique et d'autant plus parce que nous sommes géographes.

Une peur et une perte

Sur la zone d'Agia Kyriaki, au sud-ouest de l'île, précédemment une forêt verdoyante, se trouve un paysage complètement calciné. Les arbres, les buissons et les petites plantes ont disparu. Il ne reste plus que quelques carcasses des arbres, les plus robustes. La forêt d'avant n'existe plus. Et il est difficile de penser qu'elle reviendra.

Un témoignage d'une habitante d'Agia Kyriaki nous conte la beauté de cette forêt, où habitait une flore et faune riche, que les feux ont ôté aux habitants du village.

Ce village se retrouve seul au milieu de ces collines noires sans bruit mis à part celui du vent. La nuit du feu, les habitants ont dû évacuer, avec l'incertitude de retrouver leur environnement intact. C'est d'ailleurs les sons des hélicoptères apportant de l'eau pour éteindre les feux qui ont le plus marqué cette dame. Le bruit assourdissant des hélices effraie les habitants et crée une ambiance oppressante dans le petit village habituellement paisible. Heureusement aucune habitation n'a subi les feux mais le cadre paradisiaque n'a pas été épargné et les souvenirs des habitants chamboulés.



Les oliviers de Monsieur Manolis

Monsieur Manolis, ancien marin, vit en périphérie de Aghia Kyriaki. Après avoir travaillé dans une mine de marbre non loin de chez lui, il s'installe sur un terrain et commence sa carrière d'oléiculteur. Il y construit même sa maison de ses mains et en complète autonomie (panneaux solaires, citerne, chauffe-eau, poêle à bois).

Cette fois-ci nous faisons face à un différent discours que celui de la dame. Monsieur Manolis nous conte les feux à travers ses oliviers qui a plusieurs reprises combattent les flammes. À l'heure de notre rencontre, il attendait les premières pluies pour juger si oui ou non ses arbres allaient survivre et reproduire des fruits. Mais cela n'est rien comparé aux feux de 1986 où il perd 400 arbres. Et cette fois si les arbres ont brûlé jusqu'à la racine car les sols avaient eux aussi pris feu.



Monsieur Manolis, homme solitaire, a su rebondir mais son économie personnelle en a pris un coup. Au fond, ce sont surtout ces petits producteurs et agriculteurs qui nous touchent le plus car malgré la barrière de la langue, son témoignage a rendu notre terrain encore plus riche.

Les pompiers

Ce sont eux les premiers à être concernés par cette problématique des incendies et nous avons pu échanger avec plusieurs d'entre eux.

Nombreux sont les récits des feux dévastateurs de l'île. Un événement marquant de la lutte contre les incendies s'est produit sur les côtes de l'île de Samos. Un hélicoptère avec à bord un pompier roumain, un moldave et deux grecs, s'est écrasé en mer lorsque l'équipage perd le contrôle, bousculé par une forte bourrasque inattendue. Les deux bombardiers moldave et roumain y laissent leurs vies alors que l'engin se ravitaillait en eau pour lutter contre les feux. Ce récit n'est que le plus marquant dans la série qui nous a été raconté. On nous parle d'encercllement par les flammes, de communes évacuées, d'épuisement, de stress.

À cause de la crise climatique, les feux sont de plus en plus fréquents et violents. Dépassant les ressources et les capacités logistiques à disposition pour les pompiers locaux. Lors de notre passage à Samos nous avons pu observer des camions de pompiers allemands, venus en renfort durant l'été. Après l'appel à l'aide du gouvernement grecque, c'est 250 pompiers roumains, français, allemands, bulgares, finlandais et norvégiens qui sont déployés dans tout le pays.



Cette vague de solidarité entre pompiers de nationalités variées m'émeut et n'oublions pas que les feux touchent aussi notre pays. Nous avons eu la chance de converser avec eux, de parcourir ces paysages calcinés complètement vides de vie, ne sont pas des choses que l'on oublie facilement. La dureté de cette réalité doit être partagée et devenir un outil de sensibilisation si l'on souhaite améliorer notre avenir et renouer des liens avec notre nature.

Un outil de sensibilisation, transmis par les pompiers de Samos.

LE TRIANGLE DU FEU

Un incendie doit être traité comme un organisme vivant qui pour se développer à besoin de se nourrir et respirer. Pour gérer un incendie les professionnels du feu doivent agir sur l'un des trois éléments du triangle du feu.

LE COMBUSTIBLE

la matière qui brûle : des végétaux, mais aussi des décharges sauvages



L'ENERGIE D'ACTIVATION

Le déclencheur, la combustion : il peut s'agir de chaleur, d'une étincelle, d'un arc électrique, de la foudre ou même du soleil

O₂

LE COMBURANT

L'élément qui permet de brûler : le plus souvent c'est de l'oxygène ou du dioxygène contenu dans l'air ambiant

Notre meilleure façon d'empêcher les départs de feux, est de mieux gérer nos combustibles. Pensez à ramasser vos déchets et ceux que vous pourriez rencontrer lors de vos parcours.



Quoi apporter pour une randonnée à Samos ?

Un chapeau (qu'elle n'a pas...)

Un sac avec :

- une gourde
- une carte
- un coupe-vent
- de la nourriture
- carnet et stylo
- batterie externe

Un pantalon épais, un short

Chaussures adaptées
à la marche
Chaussettes de
randonnée



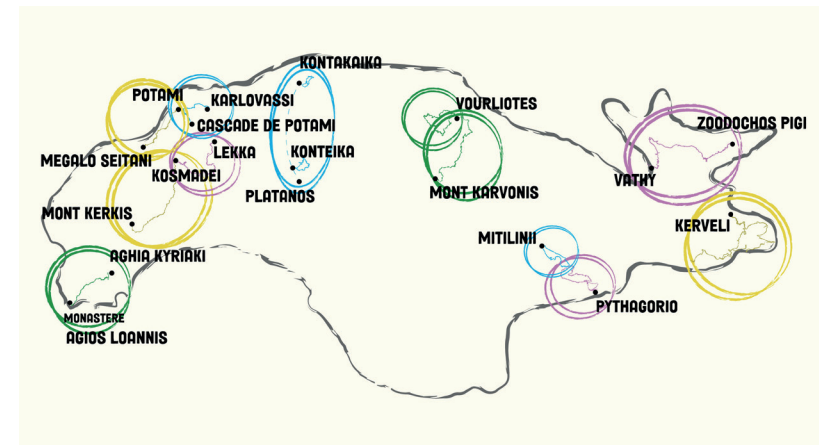
Un climat très humide et où il ne fait pas froid, très souvent ensoleillé, **il vous faut votre chapeau.**

Les sentiers sont caillouteux, parfois étroits, des épineux peuvent vous barrer la route, **prenez pantalons et bonnes chaussures de marche.**

N'oubliez pas **vos appareils photo et vos batteries.**

La connexion n'est pas toujours bonne, pensez à **une carte papier** !

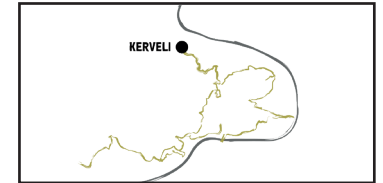
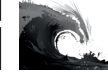
Fiches randonnées



Balcons sur l'Asie mineure

>> Samos, Sud-Est

8 h Débutant +



La randonnée se situe sur le littoral sud-est de l'île, face à la Turquie. Cette proximité de la Turquie, très importante historiquement, permet de rendre compte du passé de l'île et des liens qu'elle entretenait avec l'empire Ottoman. Le contexte géopolitique entre ces deux pays marque également le paysage de cette partie de l'île par la présence de fortifications militaires abandonnées. Le paysage est très varié et fait de cette randonnée, un parcours aux multiples visages.

La randonnée fait 23 kilomètres et il est possible de la scinder en plusieurs parties afin de profiter plus amplement de certains spots. Entre pinèdes et chênes, garrigues, oliveraies, et des chemins de terre cuivrée presque désertiques, il est possible d'apprécier les nombreux points de vue sur la mer, couleur émeraude. La randonnée n'est pas difficile, elle passe par des villages de pêcheurs où il est possible de se baigner dans des eaux transparentes sur de belles plages de galets.

Type d'itinéraire	Boucle
Distance	23 km
Dénivelé	950 D+
Départ - Arrivée	Kerveli

Randonneurs
Antoine Jurado
Samuel Freret
Matthieu Larmenier



Le parcours débute par un sentier pédestre étroit et escarpé, à travers une forêt de pins qui offre de nombreuses échappées sur la mer et sur la plage de Kerveli. Il est peu praticable et peu lisible aux abords du littoral : il semblerait qu'il ait été détruit par la mer et l'érosion. Les sentiers traversent des chemins tracés par les passages des randonneurs un peu plus haut. Le paysage change pour laisser place à des terrasses d'oliviers, des plantes épineuses. Le sentier avec des passages rocheux et d'autres bétonnés accessibles aux voitures, permet d'accéder à un col : en face des randonneurs, deux Turques se dessinent, la première apparaît très sauvage et verdoyante avec un mont à 1200 mètres d'altitude situé dans une zone naturelle protégée (Buyuk Menderes National Park) et l'autre, très urbanisée, correspond à la station balnéaire de Kusadasi. Contraste saisissant, du vert de la forêt à l'est, et de la ville de Kusadasi à l'ouest. En redescendant du col, les randonneurs traversent des pinèdes et des garrigues jusqu'à une route qui les amène à la plage de graviers et de galets de Sidéra, où il est possible de se baigner et de pique-niquer à l'ombre des tamaris.

Le parcours se poursuit vers le petit port paisible de Posidonio et sa plage où on peut également se baigner et se ravitailler dans une taverne au bord de l'eau. En se dirigeant vers la partie gauche du port de Posidonio, les randonneurs peuvent visiter la chapelle Saint Nicolas, saint protecteur des marins. Toute en chaux et construite sur une terrasse, elle offre un agréable point de vue sur le port de Posidonio. La suite du chemin longe le littoral en traversant une oliveraie jusqu'à Klima : autre village plus petit, plus calme (une taverne et quelques maisons), avec une belle petite plage de galets.

En quittant Klima, le parcours se poursuit sur une large piste carrossable. Deux options : prendre le chemin de gauche et passer au travers d'une ferme, avec ses grenadiers, et les maisons colorées où il est possible ensuite de s'arrêter à l'Agios Charalambos puis de revenir vers Kerveli. Sinon, entre l'automne et le printemps, les randonneurs peuvent continuer sur le sentier qui mène aux marais salants où il est possible d'observer les flamants roses. Il traverse la station balnéaire de Psili Ammos puis passe par le kalderimi, chemin typique grec, coloré, et en escalier. La chapelle « Agios Nikolaos » se trouve sur ce chemin entouré d'oliviers et de chênes, avec une source fontaine. Les randonneurs avancent sur la route goudronnée pour arriver aux marais salants. Sur la montagne, il est possible de voir un monument qui date de la période hellénistique, référence à l'invasion de la Turquie par la Grèce connue sous le nom de grande catastrophe, durant laquelle les terres d'Asie mineure revendiquées par la Grèce ont été rattachées à la Turquie. L'église commémore le patriarche de Smyrne, et il est possible d'en faire le tour. Enfin, la randonnée s'achève en reprenant le chemin vers la ferme pour arriver à Kerveli et se baigner.

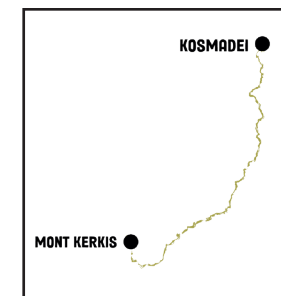
L'île de Kasomisi se trouve près de Kerveli : il est possible de faire le sentier à pied en suivant le chemin indiqué sur la carte. L'accès à cette île peut aussi se faire en voiture puisque la route y est suffisamment large ; les eaux y sont turquoises et ce chemin bonus vaut le détour.

Gravir le Mont Kerkis

>> Samos, Nord-Ouest

8 h

Intermédiaire +



La randonnée du Mont Kerkis débute dans le village de Kosmadei et invite les randonneurs à gravir le sommet Kerkis qui culmine à plus de 1400 mètres d'altitude. Traversant tantôt des paysages rudes et désolés au relief escarpé et à la végétation épineuse, tantôt des pinèdes plus accueillantes, elle offre un contraste saisissant avec d'autres randonnées de l'île plus souvent tournées vers la mer.

C'est une randonnée plutôt difficile car l'ascension est pentue et les sentiers parfois peu praticables. Attention aussi au vent, il est préférable de choisir une journée plutôt ensoleillée et d'avoir avec soi son coupe-vent.

Cette randonnée vaut le détour pour toute personne souhaitant visiter Samos à pied et observer des paysages époustoufflants.

Type d'itinéraire	Aller-retour
Distance	16 km
Dénivelé	870 D+
Départ - Arrivée	Kosmadei

Randonneurs
Antoine Jurado
Samuel Freret
Matthieu Larmenier

La randonnée démarre depuis le village de Kosmadei et emprunte le parcours 11 pour arriver au monument aux morts. Ces sentiers traversent d'abord le petit village de Kosmadei avec ses kalderimi, puis des vignes, et des pinèdes. Au sortir de la forêt de pins, sur le flanc de la montagne, le sentier est surtout composé de roches de schistes. Les chemins y sont étroits et le vent souffle fort. C'est aussi le premier point de vue vers la mer Égée en direction de Megalo Seitani.

Au monument aux morts, les randonneurs se dirigent vers le parcours 14 qui emprunte le flanc est de la montagne pour une ascension plus agréable et moins difficile. Les sentiers sont bien tracés au début mais, plus loin, il devient très facile de se perdre à cause des plantes épineuses qui recouvrent parfois les chemins ou des balisages qui ne sont pas visibles. Il est important de se focaliser sur ces balisages rouges marqués sur les roches et qui semblent jouer à cache-cache. La végétation est variée, les paysages changent très vite : d'abord calmes et rassurants avec la traversée dans les pinèdes, les paysages de la randonnée deviennent plus désolés, avec des arbres brûlés ou couchés sur le sentier. La terre y est rouge, sèche, la végétation épineuse, on y retrouve notamment des aubépines.

Ensuite, les randonneurs arrivent sur un sentier composé essentiellement de roche calcaire où pousse une végétation plus basse avec des bouillons blancs, des bosquets de plantes épineuses, du houx, des chênes valonia... Plus loin, sur l'autre portion de la montagne, la terre est à nouveau plus brune, on retrouve du marbre, des couleurs plus chaudes, quelques pins, de la bruyère, et des fleurs. L'ascension se poursuit jusqu'à la chapelle du Prophète Elias construite, selon

la légende, après que le prophète ait aidé des randonneurs perdus sur leur chemin. En remerciement à ce geste, les randonneurs ont construit la chapelle. Il est possible de s'arrêter pour manger.

La randonnée continue sur le sentier qui contourne la chapelle pour arriver à l'ancienne chapelle du prophète, aujourd'hui détruite. Le sommet du mont Kerkis situé à 1400 mètres d'altitude se trouve sur votre gauche.

En général, la randonnée peut rappeler les paysages lunaires dénués de végétation, où les roches d'un blanc immaculé instaurent un climat hostile, peu accueillant et plutôt froid. C'est en cela que cette randonnée est intéressante : le randonneur est sans cesse tiraillé entre les paysages splendides qu'offrent ces panoramas sur les archipels grecs, les villages de Samos, la mer Égée qui l'entoure, et cette atmosphère froide, étrange, mystérieuse, provoquée par les montagnes, la végétation épineuse, les sentiers rocaillieux difficilement praticables.

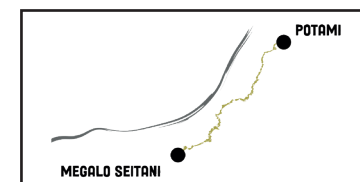
Faire le chemin inverse pour retourner vers Kosmadei. En fin de journée, le soleil est plus bas, on découvre l'île sous un autre angle : les flancs des montagnes sont plus dorés, la mer paraît d'un bleu plus profond, le vent souffle davantage et couche les arbres. Au passage dans les pinèdes les randonneurs apprécieront le coucher de soleil sur les vignes et les figuiers. À l'arrivée dans le village, la lumière orangée illumine les toits des maisons, les bars se remplissent, il est temps de rentrer.

C'est une randonnée incontournable : entre le challenge d'atteindre le Mont Kerkis et ces paysages uniques, c'est LA randonnée emblématique de Samos.

Terrasses sur l'Égée

>> Samos, Nord-Ouest

1 jour Débutant +



La randonnée Terrasses sur l'Égée se concentre sur le littoral nord-ouest de l'île, elle traverse des paysages variés avec deux points d'orgue : les plages de Mikro et de Megalo Seitani. Ces deux plages sont des lieux uniques sur l'île, Mikro Seitani est une crique de galets relativement dangereuse où les vagues s'écrasent sur les falaises de la montagne quand Megalo Seitani est une plage de sable, plus accessible pour la baignade avec des enfants. La situation géographique de cette randonnée en fait un endroit très intéressant pour quiconque aspire à une parenthèse de nature loin des autres plages bien plus touristiques de l'île. En effet, aucune route praticable en voiture ne mène à ces deux plages et seul la marche vous permettra d'y accéder.

Bien que très courte, seulement 3h aller-retour, il est à noter que certains passages méritent la plus grande prudence car le sol y est assez inégal et escarpé.

Type d'itinéraire	Aller-retour
Distance	8 km
Dénivelé	351 D+
Départ - Arrivée	Plage de Potami

La randonnée démarre à Potami. Le sentier s'élance sur une route secondaire bétonnée puis caillouteuse. Cette première portion en légère montée est entourée de pins, paysage qui ne sera pas sans vous rappeler le décor méditerranéen et qui vous suivra tout au long du parcours. Une fois arrivée au croisement, la randonnée vous conduira le long d'un sentier côtier, alternant chemins de terre, ou recouverts d'aiguilles de pins, et sentier rocaillieux, avec quelques passages sur des dalles de marbre, et des rochers calcaires sur la fin du parcours. La partie qui mène à la première plage de Mikro Seitani traverse des terrasses plantées de vieux oliviers et des pinèdes. Elle offre plusieurs points de vue sur la mer Égée. Depuis ces sentiers il est possible également d'observer des orchidées.

Il se dégage également un paysage sonore particulier. Tantôt paisible avec le bruit du vent et des oiseaux dans les oliviers, tantôt percutant avec le bruit des vagues s'écrasant sur les falaises. Le sentier de randonnée jalonne entre des pinèdes ombragées, où seul le son des épines et des oiseaux est perceptible, et les oliveraies qui offrent de nombreuses ouvertures sur la mer Égée. Le fracas des vagues aux abords de Mikro Seitani vient alors perturber ce temps figé et rappeler la présence de la mer. La randonnée est alors rythmée par ce fond sonore qui oscille entre moments calmes et moments plus agités.

La plage de galets de Mikro Seitani est très dangereuse, mieux vaut éviter de s'y baigner avec des enfants. L'autre plage de sable, Megalo Seitani, est la plus imposante. Elle rompt avec les autres plages traversées sur l'île de part son étendue et ses vagues impressionnantes. Elle est encerclée par des falaises majestueuses façonnées par l'érosion faisant apparaître ce marbre blanc

aux nervures rosées. Contraste saisissant avec les roches cuivrées. Elle est aussi plus accessible pour des familles.

Faire le chemin inverse pour revenir vers Potami.

Dans la mythologie, l'olivier représente la sagesse, la vie éternelle, et la prospérité. L'olivier fait son apparition lorsque Athéna affronte Poséidon pour la possession d'Athènes. Pour les départager, Zeus leur propose de faire chacun un don à l'humanité : les hommes devront indiquer le don le plus utile. Poséidon frappe le sol avec son trident et fait apparaître une source d'eau salée. Athéna frappe le sol de l'Acropole avec sa lance et un olivier apparaît. Les femmes plus nombreuses que les hommes préfèrent l'olivier : l'arbre restera couvert de feuilles peu importe la saison, il portera des fruits pour nourrir et soigner pendant des générations, il est un symbole de paix et de fécondité. C'est grâce aux Grecs que les oliviers sont arrivés en Sicile, puis dans les environs de Marseille pour gagner ensuite l'ensemble du bassin méditerranéen.

Le saviez-vous ?

Le nom Seitani vient du mot ture « geytan » qui veut dire "diable". Les Turcs ont donné ce nom aux plages parce que le canyon Kakoperato qui se trouve en arrière de la plage, produit des sons étranges quand il y a du vent. Les Turcs, qui étaient encore à Samos au XIXe siècle, pensaient que le diable s'y trouvait.

Sur les chemins de Vourliotes

>> Samos, Nord

4 h | Débutant +



« Sur les chemins de Vourliotes » conduit sur environ 8 kilomètres, ou quatre heures de marche les randonneurs au pied du Mont Ampelos-Karvounis. Cette boucle, au départ du village de Vourliotes, traverse les paysages montagneux de l'île de Samos. En passant par de petits vignobles, des oliveraies en terrasses, et quelques arbres fruitiers sauvages, ce parcours propose aux randonneurs une immersion dans la vie rurale de Samos à la découverte de son agriculture, de sa gastronomie et de son artisanat d'art, ainsi qu'une étape, en milieu de randonnée à Manolates, village pittoresque et caractéristique de la région qui produit le fameux vin de Samos.

Type d'itinéraire	Boucle
Distance	8 km
Dénivelé	330 D+
Départ - Arrivée	Vourliotes

Situé à 330 mètres d’altitude, Vourliotes est le point initial et final de cette boucle. Son architecture ressemble à celle du Pélion, une région de Grèce continentale. Les maisons faites de bois et de pierres présentent un linteau de marbre apparent, caractéristique de ces constructions. À cela s’ajoutent des couleurs vives et claires qui habillent ces habitations. Vourliotes est également reconnue comme une étape gastronomique sur l’île, avec ses nombreuses tavernes et restaurants de charme sur la place centrale du village.

Manolates, un peu plus en altitude (360 mètres), constitue l’étape principale de cette boucle. Réputé pour être le village cœur des activités viticoles de l’île, mais aussi de l’artisanat, il est possible d’y trouver de nombreuses échoppes d’artistes locaux divers et variés, qui font la réputation de Samos : des poteries, et notamment la coupe de Pythagore, des peintures sur bois et cartes postales peintes à la main, des bijoux artisanaux faits à partir de matériaux naturels ou traditionnels tels que des roches ou de cuir. Depuis Manolates, les randonneurs peuvent admirer enfin le point de vue sur l’aval, à côté de l’église orthodoxe Naos Zoodochou Pigis.

Il est possible d’observer de nombreux vignobles installés sur des terrasses. Ce système permet de recréer des surfaces agricoles planes sur les pentes, et d’augmenter les surfaces agricoles cultivables. Ces nouvelles parcelles sont soutenues par des murs construits en pierres sèches. L’avantage principal de ces constructions est une meilleure gestion de l’eau, essentielle pour la culture du cépage-roi de Samos : le muscat.

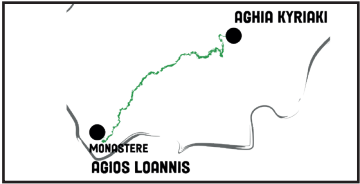
En effet, le vin de Samos est reconnu en Europe et dans le monde, qui gagne l’appellation d’origine contrôlée en 1956. Ce cépage de muscat blanc recouvre environ 1500 hectares de l’île de Samos et s’épanouit dans la région de Vourliotes. Il permet de produire différents types de vins doux, plus ou moins fruités. Ces caractéristiques dépendent des techniques de fermentation et du mutage réalisé par la coopérative des vins de Samos. Celle-ci gère tant les normes, que la production et la commercialisation de ces vins depuis 1934.

Un nouveau lieu à l’entrée de Vourliotes permet la découverte des vignobles : la maison METAXA. Cette maison propose de découvrir leur spécialité : le METAXA, un spiritueux proche du cognac. Ils mettent également en place une sensibilisation aux enjeux de biodiversité, de gestion des exploitations et de rapport à la nature. La dernière mission de la maison METAXA est d’accompagner les viticulteurs dans la gestion et les différentes transitions de leurs vignobles, leurs évolutions vers le bio.

Enfin, cette boucle est un parcours au pied des montagnes, entre forêts et vergers sauvages. Une abondance de fruits de toutes sortes jonchent ce sentier : kakis, grenades, figues, pommes, mirabelles. On retrouve aussi des herbes aromatiques typiques de la Méditerranée, comme la marjolaine ou l’origan, la sauge, et le romarin. Outre les vignes, les oliveraies marquent les paysages des environs de Vourliotes. Un parcours gastronomique et artisanal au détour d’un passage par les villages, une immersion dans les pratiques des viticulteurs : une boucle culinaire sous toutes ses formes, de la naissance des produits à leur consommation. Venez découvrir le terroir de montagne de cette île remarquable de la Grèce.

Traversée des oliviers

>> Samos, Sud-Ouest
4 h Débutant +



Ce parcours débute au village d’Aghia Kyriaki et se termine au Monastère Agios Ioannis Eleïmonas. Découvrez de magnifiques paysages typiques de la Méditerranée mais aussi touchés par les feux. Mystique et intrigant ces nouveaux paysages issus des incendies sont emblématiques des problématiques climatiques qui touchent Samos ainsi que tous les pays de la Méditerranée et d’Europe. Aujourd’hui ces scènes de paysages calcinés risquent de devenir de plus en plus fréquentes. Se promener à travers les endroits touchés par ces catastrophes est de ce fait une excellente manière de s’y sensibiliser et de développer un amour encore plus fort de notre nature.

Type d’itinéraire	Aller - retour
Distance	8,5 km
Dénivelé	1140 D+
Départ - Arrivée	Aghia Kyriaki

Le parcours débute au village d'Aghia Kyriaki, un village traditionnel, situé au sud-ouest de l'île. Il ne faut pas hésiter à discuter avec les habitants, pleins d'histoires. Des bruits d'animaux, du vent dans les arbres vous bercent lors de votre traversée du village pleins d'arbres fruitiers. Une fontaine vous attend sur la place centrale afin de remplir votre gourde avant votre départ. Faites bien le plein car la prochaine source est au monastère.

À votre sortie du village, la randonnée emprunte des pistes qui traversent des plantations d'oliviers en terrasse. Ouvrez l'œil ! On peut observer pendues à certains arbres, des jarres. Ce sont des pièges à mouches qui empêchent ce ravageur de contaminer l'arbre sans avoir recours aux pesticides. Cette pratique biologique n'est pas répandue sur tout le territoire. Parfois on peut trouver des petites pancartes blanches qui indiquent la date de pulvérisation de pesticides sur une zone. Progressivement, le sentier quitte les plantations vertes d'oliviers et s'engage dans une zone touchée par les incendies. Ce territoire impressionnant a été victime de feux dévastateur à 3 reprises, dont le dernier date de juillet 2022. On peut d'ailleurs observer les anciens terrassements d'oliviers. Si ces arbres ne sont pas brûlés au cœur, ils peuvent se reproduire au bout de 4-5 ans.

Or, le risque de feux augmente de plus en plus en Grèce. Ceci est dû à la multiplication des sécheresses et des canicules. Depuis les années 2000, l'augmentation des chaleurs rend les feux beaucoup plus dévastateur. De plus, les vents très puissants, notamment ceux venant du nord appelé « Meltem », rendent difficile la gestion des incendies. C'est d'ailleurs à cause de ces vents qu'un hélicoptère, déployé en renfort pour gérer les

feux, s'est crashé lors de son ravitaillement en eau au-dessus de la mer. La multiplication des phénomènes météorologiques extrêmes est une conséquence directe de l'aggravation de la crise climatique. Les gaz à effet de serre augmentent à la fois l'intensité, la durée et la fréquence des incendies.

Nous allons donc être de plus en plus confrontés à ces paysages calcinés. Que nous soyons directement touchés par ces hausses des incendies, ou pas, il est primordial de s'informer et de se sensibiliser à cette problématique car la majorité des feux sont déclenchés par des facteurs anthropiques comme par exemple les décharges sauvages ou par le réchauffement climatique.

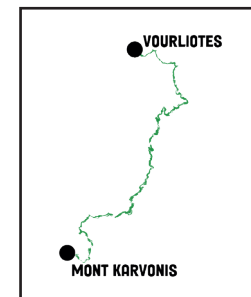
À la fin de la randonnée, le sentier débouche sur un lieu incroyable. C'est le monastère Agios Ioannis Eleimonas (Saint Jean le miséricordieux), fondé en 1867 ou 1869) une oasis complètement épargnée par les incendies. C'est un endroit verdoyant grâce à sa source qui fournit de l'eau à ses occupants et aux touristes de passage. Le feu est arrivé jusqu'aux parois des murs extérieurs du monastère, la terre et la végétation sont complètement en cendre.

Les feux autour se sont d'ailleurs éteints grâce à la mer, accessible en contrebas pour se rafraîchir avant de rebrousser chemin.

Voyage vers le Mont Karvounis

>> Samos, Nord

5 h Intermédiaire +



Ce sentier est l'un des deux parcours au départ de Vourliotes. Il permet de monter jusqu'au sommet du mont Ampelos/Karvounis et avoir une pleine vue sur toute l'île et les alentours. La randonnée fait un peu plus de 16 km et traverse des paysages très variés, permettant de découvrir la diversité floristique que propose Samos.

Si le sentier n'est pas particulièrement difficile en soit, l'intensité du dénivelé et la difficulté de repérage du balisage ne permet pas à tous de s'y lancer. Néanmoins, ce parcours est riche de nombreux points de vue ce qui lui vaut d'être un incontournable pour ceux qui aiment la montagne.

Type d'itinéraire	Aller - retour
Distance	16,3 km
Dénivelé	2538 D+
Départ - Arrivée	Vourliotes

Le parcours démarre à Vourliotes, un charmant village encaissé dans la montagne situé au Nord de Samos et monte jusqu'au sommet Profitis Elias qui se trouve sur le Mont Karvounis (ou Ampelos) qui est le second plus haut de l'île. Si le sentier n'est pas forcément plus facile, le mont Karvounis présente une altitude moins importante que Kerkis et peut donc constituer une alternative pour certains randonneurs, sans pour autant sacrifier la vue. Le nom de cette montagne vient de Karvounis qui signifie charbon, ou Ampelos qui signifie vigne. La randonnée passe au cœur des vignobles en terrasses du cépage muscat IGP, puis par des forêts de pins avant de réaliser l'ascension de Karvounis. Elle présente et offre donc une grande diversité de paysages, de sentiers et de points de vue.

Lors des périodes de troubles principalement liées aux attaques de pirates, des habitants se sont installés sur le mont Lazaros. Encore aujourd'hui on peut monter jusqu'au sommet qui se trouve non loin du parcours et apercevoir les ruines du village fortifié. Vourliotes a été construit au XVI^e siècle par des Samiotes rejoints ensuite par des habitants du village de Vourla en Asie Mineure qui l'ont renommé selon un dérivé de leur lieu d'origine.

Le sentier qui monte jusqu'au monastère Vronta passe par des forêts de pins, chênes Kermès et platanes, avec une grande diversité végétale, mais aussi par une partie ayant connu une succession d'incendies. Cela ne le rend pas moins intéressant, au contraire, car cette partie calcinée offre une atmosphère originale. Le monastère Vronta est un édifice byzantin construit en 1556 environ sur les ruines d'un temple du XIV^e siècle. Il est considéré comme le plus vieux monastère de Samos construit dans le style

es basiliques à coupole avec une nef unique. Y vivait une communauté de moines qui ont participé à la Révolution grecque. A cette époque, Samos était indépendant au sein de l'Empire Ottoman mais sous leur régime général. Cette Révolution a créé une guerre entre ceux qui voulaient rester Ottomans (les Kalikantzaroï) et ceux souhaitaient un rattachement à la Grèce (les Karmanioloï). Il y a eu des moines de façon continue jusque dans les années 1950, puis de façon disparate jusqu'en 2019. Le monastère a été partiellement détruit par le feu en 2000 puis réhabilité. Sur le parvis du monastère se trouve un banc qui offre un point de vue sur l'île en contrebas, mais aussi la Turquie au loin.

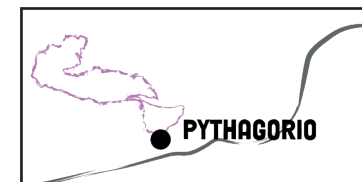
Après le monastère, la randonnée suit un sentier bâti, vestige d'une importante tradition agraire de l'île. L'ascension du Mont commence par de la piste, puis alterne avec des sentiers dans la forêt. Les parties de piste ne sont pas balisées, il faut donc suivre la carte. Plus on monte, plus la végétation se fait rare et basse, dans un paysage de garrigue. Les sentiers sont remplacés par des pistes caillouteuses voire même des pierriers à mesure qu'on s'approche du sommet Profitis Elias. Si le chemin n'est pas dangereux en soit, attention à ne pas se perdre, le balisage est difficile à suivre à partir de la zone avec des arbres tombés.

En haut, il n'y a quasiment plus de végétation, et un vent fort souffle. Des structures métalliques sont présentes au sommet. S'y trouve aussi l'église de Profitis Elias. Élie est un des prophètes majeurs d'Israël, il est présent dans les trois grandes religions monothéistes. Le sommet offre une vue sur toute l'île et sur son plus haut sommet : le Mont Kerkis, mais aussi sur la Turquie et la mer.

Sur les traces de la Cité Antique

>> Samos, Sud-Est

6 h Débutant +



La randonnée se situe au Sud-Est de l'île de Samos sur le territoire de l'ancienne capitale : Pythagorio.

Traversant des paysages marqués par l'histoire et la culture grecque, ce parcours propose une boucle de 10 km réalisable en 6h.

Pythagorio a été construit au V^e siècle avant J-C principalement par les Ioniens qui ont fui Épidaure. Durant la période archaïque, l'île connaît un véritable essor économique et devient une des îles les plus influentes de la mer Égée. Construite en amphithéâtre autour du port, Pythagorio est une ville où transite beaucoup de marchandises comme par exemple le tabac ou encore la poterie.

Pour finir la randonnée, retour au centre-ville de Pythagorio, où les rues commerçantes vous attendent pour acheter des souvenirs ou bien prendre un verre sur l'ancien port.

Type d'itinéraire	Boucle
Distance	10 km
Dénivelé	356 D+
Départ - Arrivée	Pythagorio

La randonnée “Sur les traces de la cité antique” débute au pied de la colline Kastri par le théâtre de la ville antique de Samos datant IV^{ème} siècle av JC et réaménagé à l’époque romaine. Il est composé de l’orchestre (espace dédié aux chants et aux danses), du skene (espace pour changer les costumes) et du kilon (espace où il y a le public : l’amphithéâtre). Aujourd’hui, il ne reste que très peu de parties encore visibles. Le théâtre a été réaménagé récemment avec une structure en bois pour permettre des représentations théâtrales, des spectacles et festivals durant la saison estivale. Cet aménagement offre un accueil de 750 places. Enfin, le théâtre antique est classé au patrimoine mondial de l’UNESCO depuis 1992.

La randonnée se poursuit en prenant un peu de hauteur sur la colline Kastri jusqu’au monastère Panagia Spiliani qui offre un point de vue remarquable sur toute la côte littorale Sud-Est et sur le centre-ville de Pythagorio. Il est l’un des quatre grands monastères de l’île et est connu pour sa grotte et la petite chapelle bleue qu’elle abrite où coule une source d’eau bénite. Ce monastère est dédié à la vierge Marie. Les archéologues pensent que le monastère était anciennement un lieu de culte dans l’Antiquité et certains pensent même que cette grotte aurait été un lieu d’enseignement de Pythagore.

En empruntant le sentier derrière le monastère vous pourrez atteindre la crête où se trouvent les ruines du mur et des fortifications de l’ancienne cité antique qui protégeaient une surface de 1,2km² et mesuraient 6430m de long. Ils se sont construits en trois temps. Le premier temps de construction date du VI^{ème} siècle av JC à l’époque de l’apogée de Polycrate qui réalise d’importants travaux d’aménagement pour la

ville. La technique utilisée pour bâtir le mur est celle de la maçonnerie polygonale (qui facilite l’ajustement des pierres entre elles) avec la partie haute du mur en brique d’adobe (argile non cuite). En -439 la rivalité entre les Athéniens et les Samiotes se conclut par l’exil des Samiotes et la démolition du mur. En -300 les Samiotes repeuplent l’île et entreprennent un temps de reconstruction. La technique utilisée est la maçonnerie de pierre de taille et la construction de quarante tours de surveillance qui sont encore partiellement visibles aujourd’hui. Le troisième temps de construction date d’après -200 où Samos est utilisé comme base navale. Des travaux de réparations sont entrepris utilisant la technique de la maçonnerie pseudo polygonale.

Après avoir longé les ruines du mur, le sentier redescend sur le flanc Nord du mont Kastron, traverse un bout de forêt de pins et contourne la colline par l’Ouest pour revenir sur le flanc Sud où se trouve l’entrée sud du Tunnel d’Eupalinos. C’est l’une des plus importantes constructions de la Grèce antique. Bâti sous la demande du tyran Polycrate, sa construction débute en -550 et s’achève 10 ans plus tard. Le tunnel est un aqueduc souterrain permettant de faire transiter l’eau d’un côté à l’autre de la montagne pour fournir de l’eau douce à l’ancienne capitale et de se cacher des ennemis. Le projet est confié à l’ingénieur Eupalinos qui saura mettre en avant le génie civil de l’époque grâce à la précision de ses calculs et à la connaissance des fonds géologiques. La prouesse de cette construction est due au fait que la construction du tunnel a débuté par les deux embouchures en même temps et que les travailleurs ont réussi à se rejoindre et ainsi relier les deux côtés pour ne former qu’un seul et même tunnel.



Parcours Bis de la ville de Pythagorio

La promenade dans Pythagorio parcourt le centre, le port, les ruelles pavées et mène jusqu’aux monuments historiques.

Le parcours débute sur la jetée du port, sous la statue de Pythagore, emblème de l’île et personnage qui a traversé les siècles. La statue représente le mathématicien et philosophe Pythagore avec une structure formant un triangle rectangle. La statue est couverte par des symboles faisant référence à son célèbre théorème et plus largement à sa conception du monde basée sur les chiffres et les mathématiques. La balade continue le long du port où vous pourrez admirer les caïques de pêcheurs aux couleurs vives et les bateaux touristiques proposant des croisières à la journée. Le port est bordé par des restaurants proposant des poissons pêchés par ces mêmes caïques, prenez place et profitez de cette vue et brise marine. Construit et aménagé durant la période archaïque sous l’apogée du tyran Polycrate, le

port était considéré comme le plus important de la mer Egée et abritait la plus grande flotte marine.

En vous enfonçant un peu plus dans la ville vous pourrez déambuler dans les ruelles atypiques et colorées comme la “flower street” et la “blue street”. L’art de ces rues met en avant la culture de l’île comme par exemple dans la “flower street” où vous pourrez retrouver des grappes de raisins et des branches d’oliviers peint sur les murs et volets.

En poursuivant à l’est de la ville, vous pourrez rejoindre un site archéologique qui regroupe les vestiges du palais de Polycrate, le château de Lykourgos et une basilique dédiée au Christ. Le château de Lykourgos date de l’époque byzantine (VII^{ème} siècle) et a été reconstruit à l’initiative de Lykourgos durant la fin de la période ottomane.



Polycrate est un des tyrans que l'île de Samos a connu. Il est célèbre pour les travaux qu'il a ordonnés durant son autocratie. Il a apporté à Samos une ère de prospérité économique.

Polycrate prend le pouvoir lors d'une fête en l'honneur d'Héra avec l'aide de ses deux frères. Par la suite, il tue son frère Pantagnotos et exile l'autre Syloson.

Il s'allie avec le pharaon Amasis et le tyran Naxos Lygdamis pour piller les îles ioniennes, avant de rompre l'alliance avec l'Égypte pour s'allier avec le roi perse Cambyse II. Les nobles se rebellent et attaquent Polycrate qui perd la bataille et se réfugie dans la cité antique. Les nobles demandent de l'aide aux cités du Péloponnèse qui débarquent pour les aider mais échouent. En 522 av JC, il meurt lors d'une expédition militaire.

Héra, fille de Cronos et de Rhéa, est avalée à la naissance par son père et libérée avec ses frères et sœurs par Zeus qui fait boire un puissant vomitif à Cronos. Elle est en même temps la soeur et la femme de Zeus, reine des dieux et de l'Olympe. La mythologie grecque raconte que Zeus, attiré par sa sœur Héra se serait métamorphosé en coucou. Par un soir de tempête Héra recueille l'oiseau et pour le réchauffer le pose contre sa poitrine. C'est à ce moment-là que Zeus aurait repris sa forme humaine et aurait violé sa sœur. Déshonorée, elle se marie avec lui. De ce fait, elle est souvent représentée avec un oiseau, une couronne en symbole de son statut dans l'Olympe ou encore avec une grenade à la main en signe de fécondité. Héra est associée au mariage, à la famille et est vénérée en tant que protectrice du foyer.

Colaeos est un marchand et un marin originaire de Samos. Il est le premier à avoir ouvert une voie commerciale avec l'Europe de l'ouest par le détroit de Gibraltar au VIIème siècle av JC. Dans la mythologie grecque le détroit fait référence aux colonnes d'Hercule, à la frontière entre le monde civilisé et l'au-delà, le monde dangereux et inconnu.

Pythagore est un mathématicien et philosophe originaire de l'île de Samos. Il est considéré comme l'inventeur de la philosophie. Dès son plus jeune âge, il se démarque par une intelligence et une sagesse remarquables. En -538, la prise de pouvoir de Polycrate pousse Pythagore à quitter son île natale pour continuer son instruction. Ses voyages lui permettent de développer peu à peu sa vision du monde. Sa première grande découverte est la vie théorique ; c'est la vie de ceux qui veulent comprendre les choses non par pour l'utiliser mais pour le bonheur de l'avoir et de transmettre aux autres. Sa deuxième grande découverte est basée sur la volonté de comprendre ce qui unit les choses. Selon lui, la composante universelle des choses ne réside pas dans la matière mais plutôt dans la structure car si une chose peut être composée de cellule, d'eau, de pierre, ce qui est commun c'est la structure numérique, autrement dit les proportions. Lorsqu'on parle d'une cellule, d'un litre d'eau ou d'une pierre, ce qui est commun c'est le nombre « un ». Cette théorie du nombre fonde un savoir basé sur une réalité spirituelle, la pensée philosophique.

L'Histoire de Samos

Période néolithique

L'île de Samos accueille ses premiers habitants à l'époque du néolithique.

Ce sont des Cariens originaires du sud-ouest de l'Anatolie, des Lélèges qui sont des autochtones qui viennent aussi d'Anatolie et enfin des Ioniens qui viennent d'Epidaure circonscription administrative de la périphérie du Péloponnèse.

Les ioniens sont une des quatre principales tribus de la Grèce antique (Doriens, Eoliens et Achéens). Ils se sont installés sur la côte sud-est de Samos à Pythagorio.

Période archaïque (de -1100 à -500)

Samos connaît durant la période archaïque une ère de prospérité économique sous la direction du tyran Polycrate. Cette période hégémonique donne lieu à la construction de grand édifice tel que le tunnel d'Eupalinos, le mur et les fortifications de la ville de Pythagorio, le port de Pythagorio qui à l'époque était la plus grande flotte marine de la mer Egée.

Période classique (de -500 à -323)

La période classique marque le début des conflits identitaires de Samos. À la jonction entre Monde Grec et Empire Perse l'île grecque passe sous domination perse.

Connue dans toute la mer Egée pour son commerce et sa flotte militaire, Samos est fragilisée par la mort de Polycrate, le tyran qui a fortement contribué à l'hégémonie de l'île durant la période archaïque. Darius 1er, chef de l'empire Perse voit l'opportunité de prendre le pouvoir de l'île afin de pouvoir étendre son empire et contrôler davantage le commerce dans cette région de la mer Egée. Ainsi l'Ionie se forme en regroupant douze cités grecques dont Samos qui sont sous l'autorité des perses et dirigés par un tyran.

Dans un même temps, dans l'ouest du monde grec la ville de Sybaris est détruite par la ville de Crotone ce qui inquiète Aristagoras le tyran de la cité de Milet qui voit disparaître un port d'attache important. Ajouter à cela le contrôle de la Mer Noire par les perses, les cités de l'Ionie se sentent isolées. De ce fait, Aristagoras décide de se révolter et cherche de l'aide auprès d'Athènes et d'Érétrie qui acceptent et entrent en guerre en - 498 contre l'empire perse mais les perses ripostent en s'attaquant à Milet (cité à l'origine de la révolte) et mettent fin à la révolte. La population grecque de Samos est affectée par cette révolte car l'île est toujours sous domination perse. A

À la suite de la révolte de l'Ionie, deux guerres éclatent. Ce sont les guerres médiques dans lesquelles s'affrontent les certaines cités grecques comme Athènes et Sparte contre l'empire perse. L'issue de ces guerres se termine un retour vers l'Anatolie pour les Perses et la libération des cités grecques sous domination perse.

Période hellénistique (de -323 à -30) et période romaine (de -30 à 330)

La période hellénistique marque pour Samos un retour aux conflits territoriaux. Alexandre Le Grand, roi de Macédoine et grand conquérant, est le chef de l'extension du monde grec. En rivalité avec Athènes une guerre éclate entre la Macédoine et Athènes. Cette guerre a pour conséquence directe la perte de Samos pour les athéniens qui se voient contraints de quitter l'île. Samos est par la suite un territoire disputé par plusieurs états hellénistiques dont Ptolémées ou encore Séleucides. Samos est finalement annexée en -84 à la province romaine d'Asie qui regroupe les anciennes régions d'Anatolie. Samos est de nouveau libre en -31 grâce à la victoire du futur empereur Auguste à la bataille d'Actium face à l'Égypte. Le développement de l'empire romain à partir de l'Anno Domini conduit une nouvelle fois l'île à passer sous domination romaine de 69 à 79 avec à sa tête l'empereur Vespasien.

Période byzantine (de 330 à 1453) et période ottomane (de 1517 à 1798 / 16ème au 18ème siècle)

Convoité pour sa situation géographique et son industrie navale, les Génois prennent le pouvoir sur l'île en 1346. Samos servira de port d'attache et fournira de nombreux navires à la République de Gênes qui est une république maritime italienne très puissante.

Cependant, un nouveau risque se développe rapidement et place Samos en proie facile.

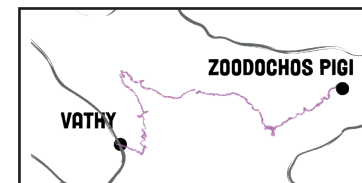
C'est le risque de la piraterie qui conduira en 1475 les Génois à abandonner l'île. L'empire ottoman s'empare de l'île en 1479 et décide un siècle après de repeupler Samos. Ce repeuplement est encore visible aujourd'hui sur l'île à travers les toponymes. En effet, les villes et villages portent souvent les noms des villes d'où viennent les colons. L'empire ottoman redynamise le commerce de Samos en faisant de l'île une escale pour les convois de la principale route maritime qui relie Alexandrie à Constantinople. Animés par la volonté de faire reconnaître leur indépendance, les grecs se révoltent en 1821 face à l'empire ottoman. Sous la direction du chef Lykourgos Logothétis, administrateur originaire Samos, toute l'île se soulève et contraint les turcs à l'exil.

Zoodochos Pigi - Vathy

>> Samos, Sud-Est

4 h

Débutant +



La partie orientale de l'île de Samos, où se déroule cette randonnée, abordable pour en profiter en famille, est remarquable par les points de vue qu'elle offre sur l'Asie mineure, la mer Égée et les îles proches. Elle est aussi dotée de villes importantes d'un point de vue culturel et administratif dont la capitale, Vathy.

Type d'itinéraire	Aller-retour
Distance	10,9 km
Dénivelé	356 D+
Départ - Arrivée	Zoodochos Pigi - Vathy

Le parcours “sentier en hauteur” débute par la visite du monastère Zoodochos Pigi, un nom qui peut se traduire en français par “source vivifiante” (attention aux horaires et au respect des règles vestimentaires). Il se situe dans la commune de Kamara à 6 kilomètres de Vathy. Le monastère, construit en 1756 autour d’une chapelle de style byzantin, est entouré de petits vergers et d’une forêt de pins qui couvre les flancs de la montagne. Ce site religieux situé à 300 mètres d’altitude permet de contempler les baies de Mourtia, Kerveli, Vathy Roma, et même les côtes turques !

À proximité se dresse une stèle imposante au bord de la falaise qui commémore le Bataillon sacré (Hieros Logos) une unité des forces spéciales grecques, créée en 1942, en Égypte qui a combattu aux côtés des alliés durant la seconde guerre mondiale et contre les communistes, durant la guerre civile grecque. Il a été baptisée ainsi en référence au Bataillon sacré de Thèbes, actif durant l’Antiquité. Pour regagner le hameau de Kamara situé en contrebas, il faut emprunter un sentier pavé très bien entretenu qui descend dans la forêt. Les pins apportent de l’ombre tout laissant entrevoir la mer. Au gré de ce chemin, laissez votre imagination vous porter vers ce qu’aurait pu être la vie des moines du XVIII^e siècle vivant près du ciel dans ce coin calme et isolé.

Bien qu’il soit peu peuplé, le hameau de Kamara possède une église, Agia Barbara, et une chapelle orthodoxe. Il s’agit d’une forme de marquage religieux typique des villages des îles de la mer Égée. Et comme pour se porter chance, presque chaque maison du hameau possède un grenadier. Symbole fort en méditerranée, ce fruit qu’on retrouve dans la mythologie mais aussi dans la Bible, tantôt comme fruit des enfers qui symbolise

dans la mythologie mais aussi dans la Bible, tantôt comme fruit des enfers qui symbolise l’alternance des saisons et la sexualité; tantôt comme symbole de la prêtrise, de la vie et de la puissance. À la sortie du hameau, avant de poursuivre le sentier, il est possible de faire du cheval dans les alentours pour profiter autrement des lieux.

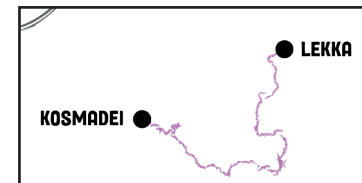
Le parcours mène ensuite jusqu’à l’église du prophète Elias, par un sentier qui monte le long du flanc nord du mont Thios, avec le mont Katsarini en vis à vis. La vue se déploie sur la plaine de Kamara et ses terres agricoles. Après un passage dans un sous-bois ombragé. La vue se dégage à nouveau, sur le mont Thios, d’où les randonneurs peuvent admirer les îles Makroniso et Stroggilo. Une petite chapelle dédiée au prophète Elias, surplombe la ville de Vathy. Ce lieu prête à la méditation : contempler la mer, les îles et montagnes, vivre à la grecque ... en prenant son temps. Durant la descente sur Vathy par un sentier vous aurez peut-être la chance de croiser un caméléon avant de retrouver la ville, son port, ses tavernes et les ruelles qui font le charme d’Ano-Vathy. Ano-Vathy désigne la ville haute, c’est la partie la plus ancienne de Vathy construite au XVII^e siècle. La vieille ville habille le flanc de la montagne de petites ruelles, d’escaliers et de maisons colorées. Elle contraste avec le Vathy en contrebas, construit plus tard aux alentours du IX^e siècle, une fois que les pirates ne représentaient plus une menace.

La capitale vaut le détour. Vous pourrez notamment profiter des QRcodes proposés par la municipalité sur les monuments importants ou des diverses tavernes et cafés dans la capitale de l’île ou simplement vous perdre dans le labyrinthe de ruelles d’Ano-Vathy.

Traversée des vergers au pied du Mont Kerkis

>> Samos, Nord-Ouest

3 h Débutant



Que vous soyez avec des enfants, que vous soyez en très bonne ou plutôt bonne condition physique, ce parcours de randonnée est relativement facile à réaliser. Promenez le temps de vous arrêter pour contempler le paysage et profiter de la fraîcheur que proposent les arbres qui couvrent les sentiers. Découvrez des pratiques traditionnelles. De plus, venez découvrir l’hospitalité des habitants des villages. Le parcours propose une promenade à travers des vergers au pied du Mont Kerkis. Il est possible de découvrir quelques villages traditionnels de Samos : Kosmadei, Kastania et Lekka. C’est un itinéraire qui propose un aller-retour en partant de Lekka. Cet itinéraire suit en partie les anciens chemins qui relient ces villages par le passé en traversant des forêts de pins. Dans ces villages il y a de nombreux points de restauration.

Les points de restauration sont la principale attraction de ces villages. Cette randonnée met également en avant des paysages de vergers avec des plantations ou encore des arbres majestueux comme le platane sur la place de Kastania. Cette balade agréable dans les bois permet de profiter et d’admirer le flanc des montagnes aux alentours.

Type d’itinéraire	Aller-retour
Distance	5,7 km
Dénivelé	812 D+
Départ - Arrivée	Lekka

Randonneuses
Justine Martin
Lina Taoudi
Itzel Vallée-Bérinstein

Lekka est situé à trois kilomètres au nord de Karlovassi, à une altitude de 200 mètres. Selon la légende, le premier habitant était un Albanais nommé Lekas. Pour échapper à la poursuite des Turcs, il fuit le Péloponnèse pour arriver à Samos. Le village de Lekka est très agréable. D'un côté on peut voir la vallée de Karlovassi et de l'autre la mer bleue. Dans la région de Tsourlei, à côté du cours d'eau que les anciens appelaient Kerkitio, se trouvait une ancienne église appelée Panagia tou Potamou (Sainte Mère de la rivière). En arrivant près du village de Kastania, on peut noter la présence d'un monument aux morts datant de la seconde guerre Mondiale. La Grèce est un pays qui a été marqué par la seconde guerre mondiale d'une façon assez particulière. On peut noter la présence de cette histoire sur différents parcours de randonnées.

Kastania est un village avec très peu d'habitants au quotidien. Ce village représente typiquement l'effet de délaissement des campagnes. Beaucoup ont quitté ces villages et n'ont pas voulu reprendre les productions agricoles familiales. En traversant ce village vous pourrez profiter des points de vue comme si le temps et la vie étaient figés avec le platane au milieu de la place centrale et la présence d'un vieux lavoir d'époque. Il est également possible de voir une ancienne école abandonnée. Kastania est un village à 350 mètres d'altitude rattaché à la municipalité de Karlovassi. Ce village tire son nom du premier habitant qui est arrivé à Kastania et s'appelait Kosmas Kastaniotis.

La commune de Kosmadei est située dans la partie nord-ouest de Samos et au nord-ouest de Kastania, à 12 km de Karlovassi. Le village a été bâti sur les pentes du mont Kerkis.

Kosmadei est un ancien village avec peu d'habitants et avec d'anciens rythmes traditionnels dans les maisons et dans la vie. L'attraction du village est le monastère de Panagia de Chatzimanolis, situé dans une zone appelée Kakoperato. Il se compose d'une petite chapelle dédiée à Zoodochos Pigi et d'un bâtiment à deux étages avec des cellules. Il est construit à une altitude de 580 mètres dans le ravin homonyme et est dédié à Zoodochos Pigi. Près du monastère, à une distance de 500 mètres, se trouve une grotte connue sous le nom de 'Che-Che Hole' où se trouve une chapelle. Les Monastères ont une place importante. Par le passé, c'était les monastères qui détenaient les terres. Sur l'île de Samos on peut compter quatre monastères notoires.

Parcours des carrières

Représentation sensible du parcours par les couleurs



Chaque carré représente une portion du parcours.

	2 H 20
	5,78 KM
	593 M
	MYTILINI

DEBUTANT



La randonnée des carrières de Koutsodontis, au Sud de la ville, débute à un embranchement, en bordure de route, à côté duquel se trouve un parking. On peut le rejoindre de Mytilini en longeant la route. Il est conseillé au randonneur d'emprunter le large sentier de terre à droite, qui monte légèrement. Il donne une vue panoramique sur la ville de Chora, puis de Pythagorio. Les montagnes Turques sont parfois visibles entre les lignes de crêtes grecques, donnant de jolis points de vue.

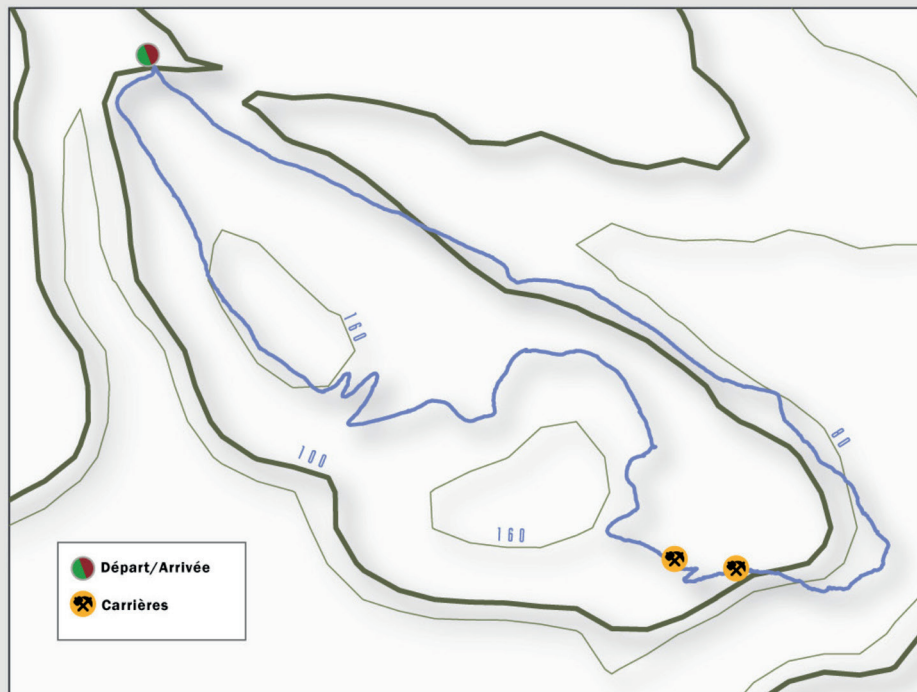
1h20 de marche après avoir traversé des paysages méditerranéens, les carrières apparaissent. Elles sont caractérisées par leurs entrées en arc de pierres supportées par des colonnes. Il en existe environ 45 à cet endroit, longues d'1 km de profondeur et réparties sur 8 niveaux qui ont probablement servi pour la construction du temple d'Héra et du tunnel d'Eupalinos, puis pour la construction de la ville de Pythagorio.

Il est nécessaire de porter une attention particulière aux carrières, qui peuvent être dangereuses, avec des chutes de pierres et la présence de fil barbelé. Le sentier disparaît ensuite : il faut passer un petit fossé à droite et poursuivre par cette même droite pour rejoindre le deuxième niveau. La végétation rase permet néanmoins le passage jusqu'à retrouver un sentier étroit mais tracé, qui passe devant des habitats troglodytes.

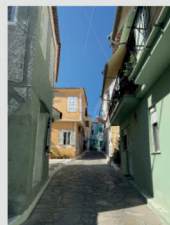
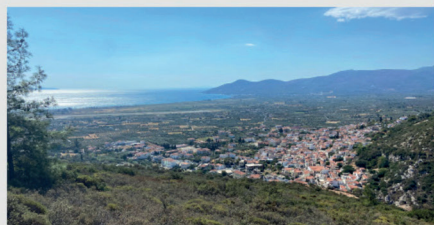
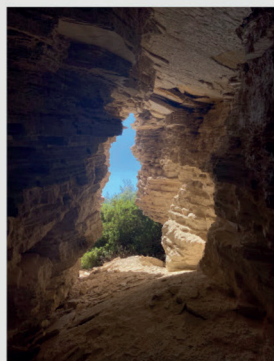
Le sentier mène jusqu'à un carrefour où le randonneur peut se reposer sur un banc et choisir d'aller jusqu'à l'entrée Nord du tunnel d'Eupalinos. Le sentier du retour, plus plat et plus ombragé, donne de beaux points de vue sur les paysages agraires de la vallée de Mytilini. Vous arriverez ainsi à votre point de départ assez facilement en suivant le sentier après une heure de marche.

Randonneur.sc.s
Lucas Nadot
Jade Laudigeois
Nora Rafa





©Nadot Lucas



© Laudigeois Jade, Rafa Nora



Mytilini est une plaine aux paysages typiquement méditerranéens, marqués par la culture d'oliviers à perte de vue. Au Nord Est de la ville, les collines ont été à plusieurs reprises victimes d'incendies, et en portent encore les stigmates. La forêt ne peut plus s'auto régénérer, et a cédé la place à un paysage de garrigue à une végétation rase de garrigue.

Le parcours des vignobles

Représentation sensible du parcours par les couleurs



Chaque carré représente une portion du parcours.

	1 H 30	1 H 40
	2.84 KM	3.89 KM
	437 M	423 M
	KONTAKAIKA	KONTEIKA

DEBUTANT



Nous vous proposons une randonnée autour des villages de Kontakaiika et de Konteika, avec un arrêt au village de Platanos, afin de découvrir les produits locaux de la terre Samiote. Il est possible et conseillé de rejoindre les trois villages qui composent cette randonnée en voiture, et de se garer sur les parkings à disposition.

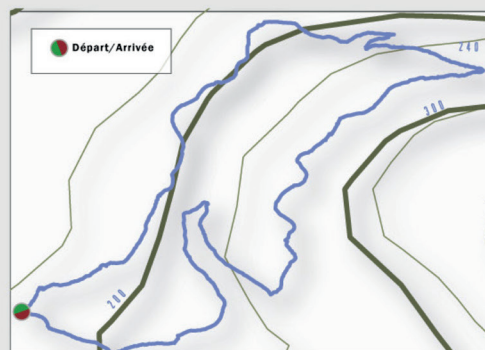
Le parcours débute au cœur du village de Kontakaiika sur un parking. Le sentier de terre sort du village et donne à voir des points de vues panoramiques sur le Mont Kerkis, le village de Kontakaiika et son église remarquable, et les paysages agricoles de l'île. Arrivé à un croisement, il faut prendre à gauche pour poursuivre cette balade entre les vignes, les oliveraies et les cultures maraîchères. Il débouche sur une décharge sauvage qui gêne malheureusement la descente sur ce village, et le retour au parking initial.

la pause déjeuner à la taverne Leon est proposé. Ce charmant village touristique est situé sur un flanc de montagne en face du Mont Kerkis, donnant des points de vue variés sur la vallée et sur la mer Egée en contrebas.

Le deuxième parcours bucolique et familial autour du village de Konteika permet de découvrir des paysages arborés et fruitiers, en longeant un torrent qui s'encaisse dans des gorges. Le parcours débute au cœur du village, sur un parking pour suivre un sentier de terre à travers les vignes, les oliveraies et les ruches. Le sentier devient dangereux une fois dans les gorges. Il faut traverser à plusieurs reprises le cours d'eau à gué. Puis le sentier se rétrécit et longe par un passage étroit une terrasse de culture d'arbres fruitiers. En sortant des gorges, le sentier caillouteux remonte sur des pentes plus raides avant de rejoindre un chemin de terre accédant au village.



©Nadot Lucas

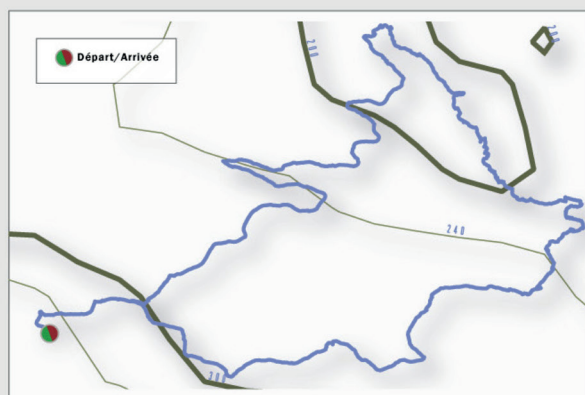


©Nadot Lucas



©Rafa Nora

Entre ces deux parcours vous pourrez vous arrêter dans le village de Platanos pour manger sur cette place typique Grecque.



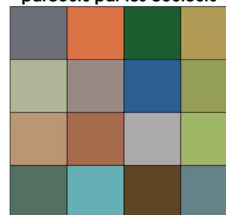
©Nadot Lucas



© Laudigeois Jade

Karlovassi - Potami

Représentation sensible du parcours par les couleurs



Chaque carré représente une portion du parcours.

🕒	4 H
📍	7.52 KM
🏔️	1136 M
🔄	KARLOVASSI

DEBUTANT



Le parcours débute dans le quartier de Paléo-Karlovassi, le vieux quartier de la ville de Karlovassi, et permet de donner un aperçu de l'histoire de l'île.

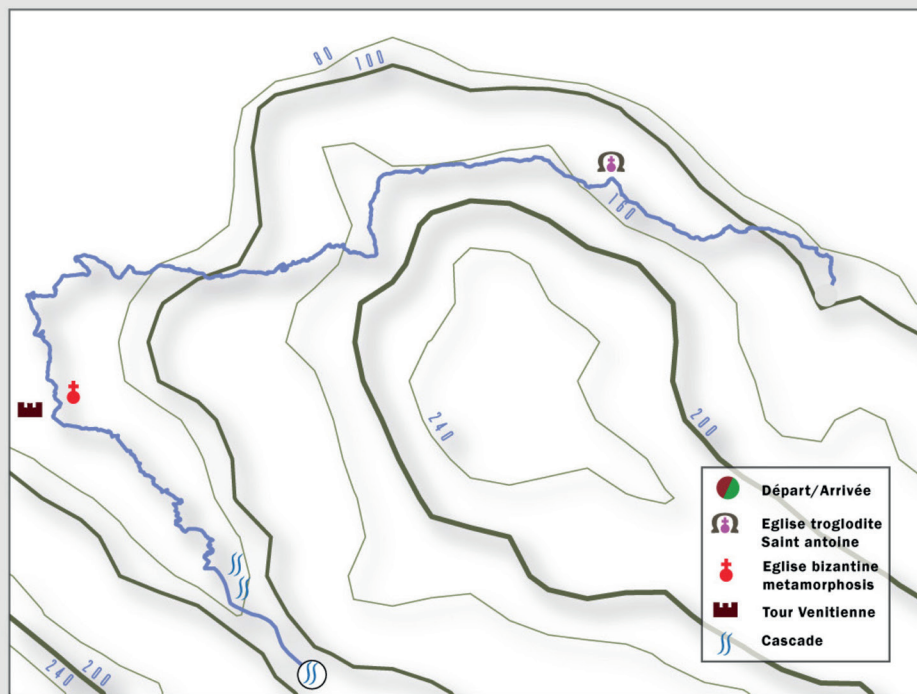
Après dix minutes de marche le long d'une route bordée d'oliveraies, un sentier plus étroit mène à l'église troglodyte d'Agios Antonios. Au fond de la grotte se trouve un autel dédié à Saint Antoine, sur lequel se trouvent des images du saint, des offrandes ainsi que des lanternes.

Un sentier dans une forêt de pins et de feuillus descend vers le village de Potami. Il traversera des sentiers variés, avec de la terre battue, des rochers apparents, des chemins de pierres, ombragés comme exposés au soleil. Il arrive devant l'église byzantine Métamorphosis, le seul château de l'île et les ruines de la tour vénitienne.

Une jolie promenade en sous-bois, rythmée par la présence d'arbres aux troncs remarquables, longe la rivière que l'on franchit à plusieurs reprises par de petites passerelles de bois et débouche sur le bassin qui donne accès à la première cascade. Deux possibilités s'offrent alors.

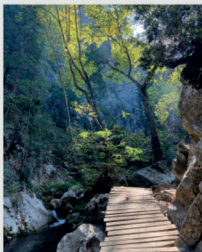
Arrivé à un premier bassin, le parcours peut se poursuivre en s'immergeant sur une dizaine de mètres dans le cours d'eau pour accéder à la première cascade, qu'il faut franchir en l'escaladant.

La seconde possibilité est d'emprunter un escalier spectaculaire, mais dont la raideur et l'aspect bricolage peut faire peur. Cet escalier permet d'accéder à une taverne, qui donne une vue imprenable sur le château génois et sur la mer Egée. Il permet aussi l'accès à la deuxième cascade en empruntant un court sentier raide et glissant. La 3ème cascade reste la récompense des plus sportifs.



©Nadot Lucas

La région de Karlovassi et de Potami concentre toutes les curiosités de toutes les époques de l'île, dans le cadre des gorges de Potami, et donnant sur la mer Egée. S'il faut faire une randonnée à Samos, c'est bien celle ci!



© Laudigeols Jade, Rafa Nora



CONCLUSION

Samos, un éventail géographique



Au terme de ce guide, le projet Samos prend aussi fin. Il a permis de rassembler tous les outils enseignés par le Master et toutes ces “petites compétences” dont nous aurons besoin dans nos projets professionnels futurs à savoir l’entraide, la solidarité, le travail de groupe, l’obligation de déléguer, toujours dans cet objectif

constant d’apprendre des autres et d’enrichir nos connaissances. Le projet est la représentation parfaite des raisons pour lesquelles chacun.e d’entre nous a choisi de s’inscrire dans ce Master : nous souhaitons pour la plupart allier les images et notre formation en géographie, en nous perfectionnant davantage. Ainsi, c’est par la vidéo, la photographie, l’illustration à la main, la cartographie, les outils numériques et l’art en général que nous avons appris à mettre en image une information géographique et à la vulgariser pour qu’elle soit lue et comprise par tout le monde. L’expérience de terrain permet aussi de mieux appréhender le métier de géographe et ce terrain en particulier nous a invités à réfléchir sur nous-mêmes et sur nos choix personnels.

Le guide que nous avons construit a balayé l’ensemble des paysages de l’île pour témoigner de leur splendeur et de

leur caractère idyllique. Pour autant, nous avons cherché à montrer les réalités qui se cachent dans ce territoire, ce qui fait ce côté plus “sombre” de l’île de Samos, en abordant les sujets de l’immigration, des dégâts écologiques et environnementaux, des sujets plus politiques.

Si Samos était un éventail, alors chacun des brins qui le compose correspondrait à l’une des thématiques que nous avons abordée. À l’image de cet objet, Samos se dévoile progressivement, ce qui laisse planer un certain mystère autour de cette île. Ce territoire n’est pas aussi simple que ses paysages ou son histoire veulent faire croire. Chacune des thématiques traitées dans ce guide nous a montré que les dynamiques territoriales sont complexes à Samos et pourvues de nombreux enjeux. Ainsi nous obtenons le brin paysager, le brin historique et culturel, géopolitique, de l’agriculture, de la nature et de ses zones

protégées, les expériences personnelles. Ce qui finalement relie tous ces éléments, c’est l’œil du géographe, et plus largement la géographie.

Nous avons écrit un guide, qui finalement n’en est peut-être pas un. Du moins, il n’est pas ce que l’on imagine de prime abord.



© Samuel Freret

Construit comme un corpus de chroniques indépendantes, Samos, Récits de géographes, propose des déambulations autour de ces éléments qui nous ont marqués, mais qui n’auraient peut-être pas eu leur place dans un guide tel que Le Routard. Ainsi, notre projet ne guide pas, il ne donne pas de

direction mais il accompagne plutôt une réflexion basée sur des expériences personnelles dont nous tentons une analyse géographique. Nous avons fait le choix de rassembler nos idées, et de dédier un livre à Samos, en guise de souvenir et de trace de nos recherches.

BIBLIOGRAPHIE

Brize, P. (1997). Offrandes de l'époque géométrique et archaïque à l'Héraion de Samos. Publications du Centre Jean Bérard.

Cabanis, B. (1969). Les roches sédimentaires. Presses Universitaires de France.

Cartwright, M. (2016, 28 avril). Samos. World History Encyclopedia. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://www.worldhistory.org/samos/>

Climat Samos : températures, précipitations, quand partir. (s. d.). Climats et voyages. Consulté le 20 décembre 2022, à l'adresse <https://www.climatsetvoyages.com/climat/grece/samos>

Coopérative Vinicole Agricole Unifiée de Samos (UWC SAMOS). (2017). Samoswine.gr. <https://www.samoswine.gr/fr/cooperative-vinicole-agricole-unifiee-de-samos/>

Courrier International. (2021, 20 septembre). À Samos, un nouveau camp pour réfugiés aux allures de prison. Courrier international. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://www.courrierinternational.com/revue-de-presse/asile-samos-un-nouveau-camp-pour-refugies-aux-allures-de-prison>

Cultivations of Samos, Viticulture, Olive, Citrus, Fruits and vegetables. (s. d.). SamosIn. <https://www.samosin.gr/cultivations-of-samos/http://www2.egeonet.gr/Forms/fLemmaBodyE>

Darques, R. (2005). Logiques de protection de l'environnement en Grèce : Le cas de la péninsule athonite. Méditerranée (Aix-en-Provence, France), (105), 73-80

Delaveri, K. (2018, 28 septembre). The "Greek" Mediterranean Chameleon lives in Samos ! Archipelagos. <https://archipelago.gr/en/greek-mediterranean-chameleon-lives-samos/>

Derruau, M. (2010). Chapitre 8 - Roches sédimentaires II : Les calcaires. Dans : , M. Derruau, Les formes du relief terrestre: Notions de géomorphologie (pp. 72-80). Paris: Armand Colin. <https://doi.org/10.3917/arco.derru.2010.01.0072>

Entretiens réalisés les 02 et 16 décembre 2022 avec Richard Maire, géologue rattaché à l'UMR Passages, suite au terrain réalisé à Samos, sur la base de l'examen d'échantillons prélevés sur place.

European Environment Agency. (2015, 18 février). Greece country briefing - The European environment – state and outlook 2015. European Environment Agency. Consulté le 27 décembre 2022, à l'adresse <https://www.eea.europa.eu/soer/2015/countries/grece>

Evelpidou, N., Tziritis, E., Boglis, A. & Vasilopoulos, A. (2008). Management of Water Resources and Wetland Protection in Tourism Developing Areas. Dans ResearchGate.

Géo avec l'AFP (2002, 21 juillet) Changement climatique : vers une année record d'incendies en Europe. géo.fr Consulté le 27 décembre 2022, à l'adresse <https://www.geo.fr/environnement/changement-climatique-vers-une-annee-record-dincendies-en-europe-211012>

Karaiskos, I. (2022, 28 juillet). Canicule et vents violents : en Grèce, les feux se multiplient. Reporterre, le média de l'écologie. Consulté le 15 décembre 2022, à l'adresse <https://reporterre.net/Canicule-et-vents-violents-en-Grece-les-feux-se-multiplient>

Le Monde avec AFP. (2022, 24 juillet). La Grèce, touchée par une vague de chaleur, combat plusieurs feux de forêt. Le Monde.fr. https://www.lemonde.fr/planete/article/2022/07/23/incendie-sur-l-ile-grecque-de-lesbos-des-centaines-d-habitants-et-de-touristes-evacues_6135900_3244.html

Le Parisien avec l'AFP. (2022, 13 juillet). Grèce : un hélicoptère s'écrase en mer en luttant contre un incendie, deux morts. leparisien.fr. Consulté le 19 décembre 2022, à l'adresse <https://www.leparisien.fr/faits-divers/grece-un-helicoptere-secrase-en-mer-en-luttant-contre-un-feu-de-foret-13-07-2022-T7QBN6WIBNCWNFUFWQN6CTMLWE.php>

L'île de Samos : une histoire hors pair. (2020, 17 septembre). Grèce Hebdo. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://www.grecehebdo.gr/culture/histoire/2742-1%E2%80%99%C3%AEle-de-samos-une-histoire-hors-pair>

National center for the environment and sustainable development. https://www.researchgate.net/publication/339272531_WETLANDS_-_The_example_of_Samos_island

Nouvelles du monde (2021, 20 septembre) Le premier ministre grec déclare que la crise climatique est avec nous et que le coût de l'ignorer est inimaginable . nouvellesdumonde.com. Consulté le 26 décembre 2022 à l'adresse <https://www.nouvelles-du-monde.com/le-premier-ministre-grec-declare-que-la-crise-climatique-est-avec-nous-et-que-le-cout-de-lignorer-est-inimaginable/>

Michel, F. (2005). Roches et paysages : Reflets de l'histoire de la Terre (BELIN). BELIN.

Medail, F. (2017). The specific vulnerability of plant biodiversity and vegetation on Mediterranean islands in the face of global change. *Regional Environmental Change*, 17(6), 1775-1790.

Medail, F. (2022). Plant Biogeography and Vegetation Patterns of the Mediterranean Islands. *The Botanical Review*, 88(1), 63-129.

Mondial, U. C. D. P. (s. d.). Pythagoreion et Heraion de Samos. UNESCO World Heritage Centre. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://whc.unesco.org/fr/list/595/>

Nomikou, P. (s. d.). Morphotectonic Analysis along the Northern Margin of Samos Island, Related to the Seismic Activity of October 2020, Aegean Sea, Greece. MDPI. <https://www.mdpi.com/2076-3263/11/2/102>

PAGNOUX Clémence. Fruitières connus et cultivés en Grèce du Néolithique à l'époque romaine. Confrontation des données archéobotaniques et des sources écrites. *Archeosciences, revue d'Archéométrie*, 2019, 43, pp.27-52. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02886332/document>

Papanikolaou, D. (1979). Unités tectoniques et phases de déformation dans l'île de Samos, Mer Egée, Grèce. *Bulletin de la Société Géologique de France*, S7-XXI(6), 745-752. <https://doi.org/10.2113/gssgfbull.s7-xxi.6.745>

Rafenberg, M. (2021, 22 septembre). A Samos, la Grèce inaugure des camps de haute sécurité pour les réfugiés. *Le Monde.fr*. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse https://www.lemonde.fr/international/article/2021/09/21/a-samos-la-grece-inaugure-des-caps-de-haute-securite-pour-les-refugies_6095457_3210.html

Samos - Définition et Explications. (s. d.). Techno-Science.net. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://www.techno-science.net/glossaire-definition/Samos.html>

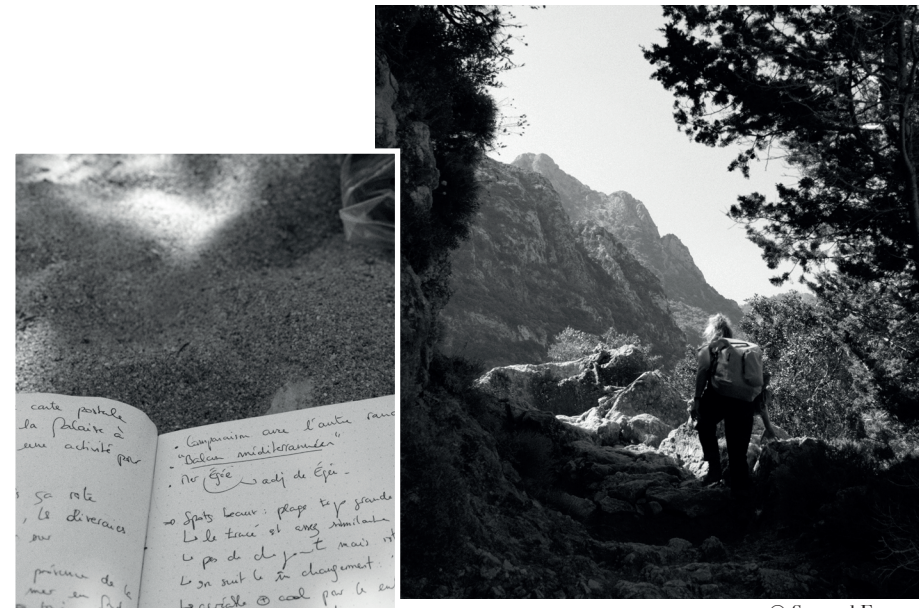
Toute l'Europe (2022, 22 juillet) Feux de forêts : la solidarité européenne face à la multiplication des incendies . touteleurope.eu. Consulté le 25 décembre. <https://www.touteleurope.eu/environnement/feux-de-forets-la-solidarite-europeenne-face-a-la-multiplication-des-incendies/#:~:text=Et%20pour%20lutter%20contre%20les,avions%20et%20d'un%20h%C3%A9licopt%C3%A8re.>

Wagner, S., Dodinet, E., & Sclosse, M. (2015). A touch of orchids from Samos (Greece). *Acta Botanica Gallica*, 162(4), 251-253

Wikipedia contributors. (2022a, août 14). Histoire de la Grèce. Wikipédia. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_la_Gr%C3%A8ce

Wikipedia contributors. (2022b, septembre 22). Grèce ottomane. Wikipédia. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse https://fr.wikipedia.org/wiki/Gr%C3%A8ce_ottomane

Wikipedia contributors. (2022c, octobre 27). Samos. Wikipédia. Consulté le 3 janvier 2023, à l'adresse <https://fr.wikipedia.org/wiki/Samos>



© Samuel Freret

Écriture

Anouk Agrech
Alice Clavel
Samuel Freret
Antoine Jurado
Jade Laudigeois
Justine Martin
Camille Pruvost
Nora Rafa
Itzel Vallée-Béristain

Illustrations et photographies

Anouk Agrech
Alice Clavel
Samuel Freret
Antoine Jurado
Matthieu Larmenier
Jade Laudigeois
Justine Martin
Lucas Nadot
Camille Pruvost
Nora Rafa
Itzel Vallée-Béristain

Monteur.se.s

Première et quatrième de couverture : Samuel Freret
Parties communes : Antoine Jurado, Alice Clavel, Samuel Freret
Chapitre 1 : Alice Clavel
Chapitre 2 : Jade Laudigeois, Nora Rafa
Chapitre 3 : Antoine Jurado, Lucas Nadot
Chapitre 4 : Samuel Freret, Camille Pruvost

Chef monteur

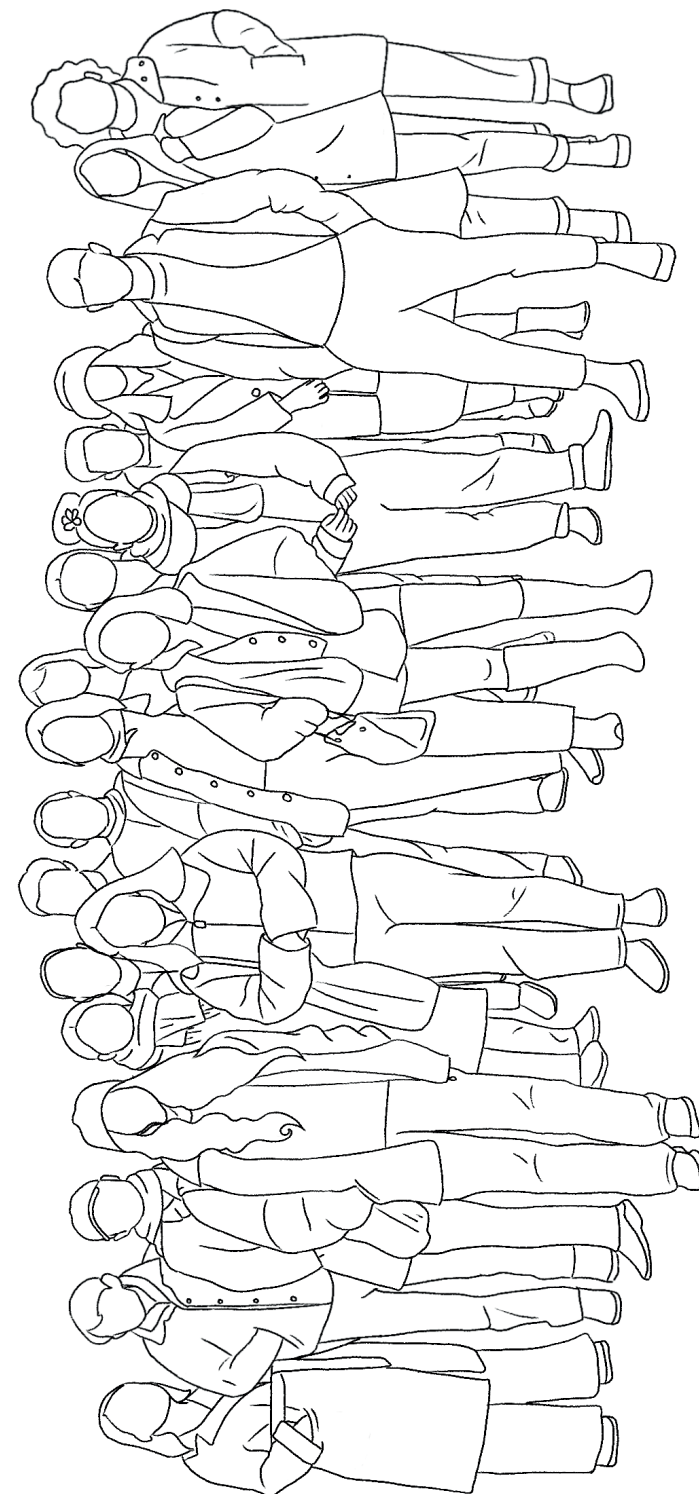
Antoine Jurado

Comité de relecture

Anouk Agrech
Samuel Freret
Antoine Jurado
Justine Martin
Camille Pruvost
Itzel Vallée-Béristain

Encadrant.e.s

Sylvain Guyot
Isabelle Sacareau
Véronique André-Lamat





Samos, petite île grecque située à quelques centaines de mètres des côtes turques, nous dévoile ses paysages époustouflants alliant végétation luxuriante, pinède, oliveraies, montagne escarpée et ses plages paradisiaques dont les eaux couleurs émeraudes nous fascinent.

Samos montre aussi ses villages pittoresques et sa richesse héritée de son passé historique et culturel. Ce guide dresse le portrait d'une île où l'idéal rêvé cache des réalités plus sombres qu'il s'agit aussi de présenter.